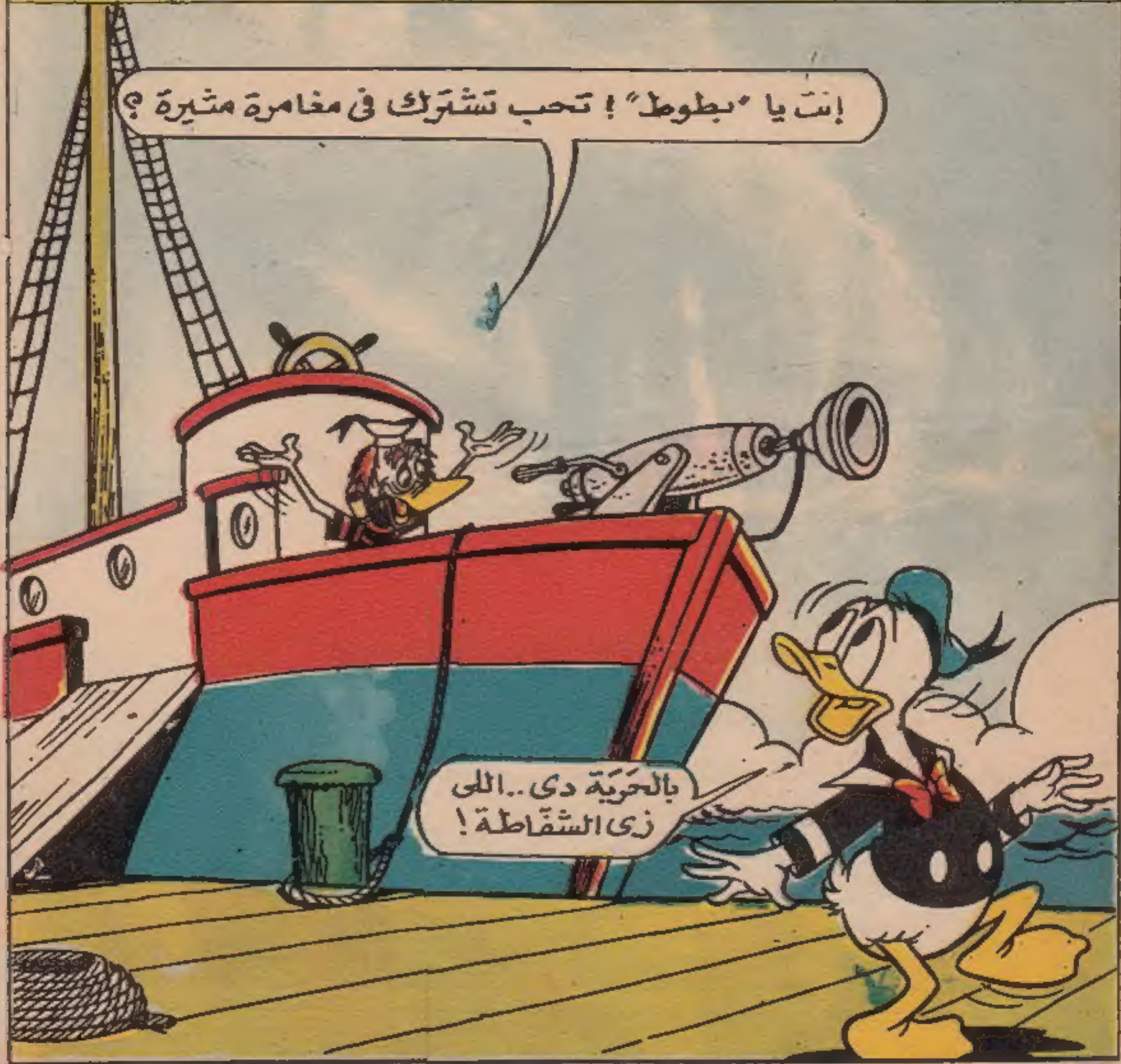


قراصنة البحار !

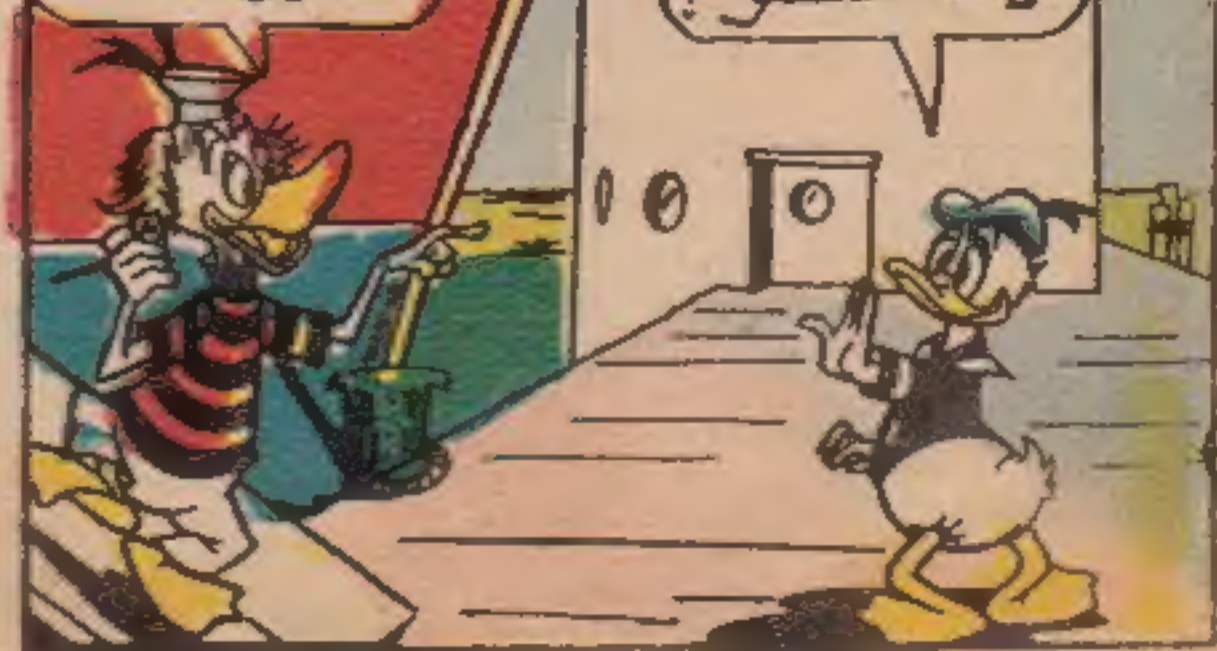
انت يا "بطوط" ! تحب تشترك في مغامرة مثيرة ؟



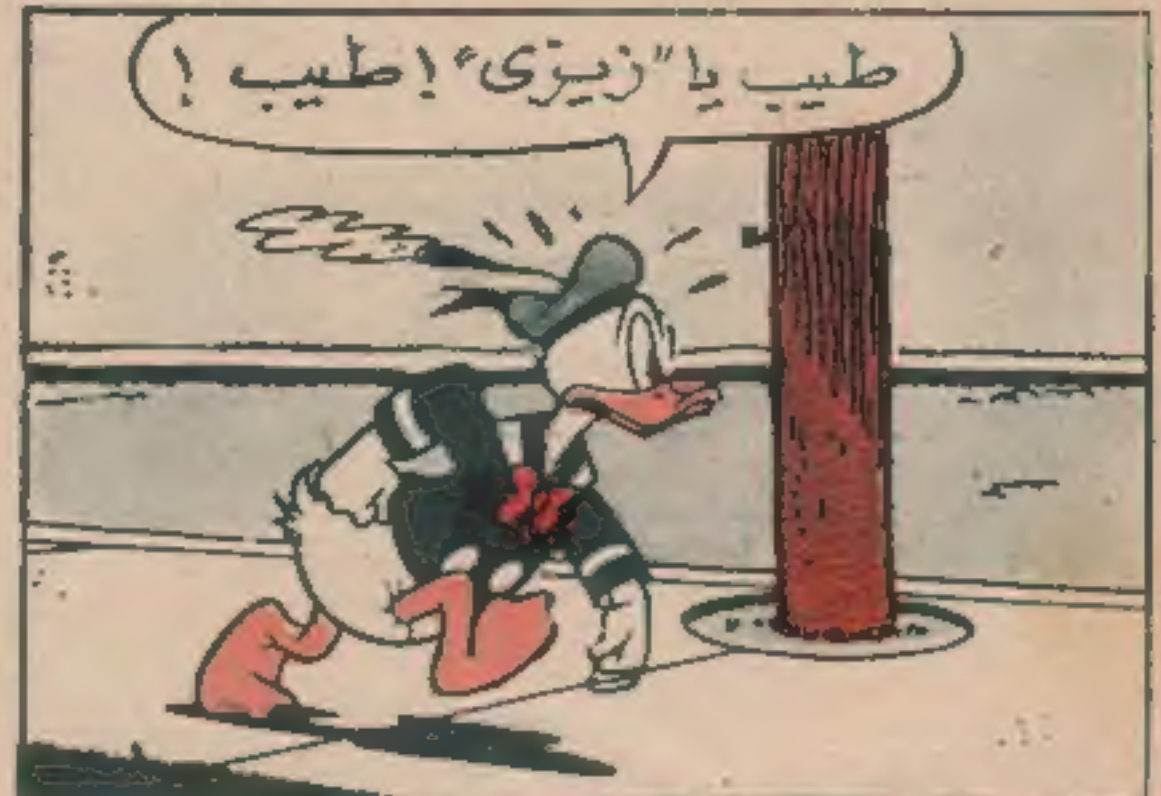
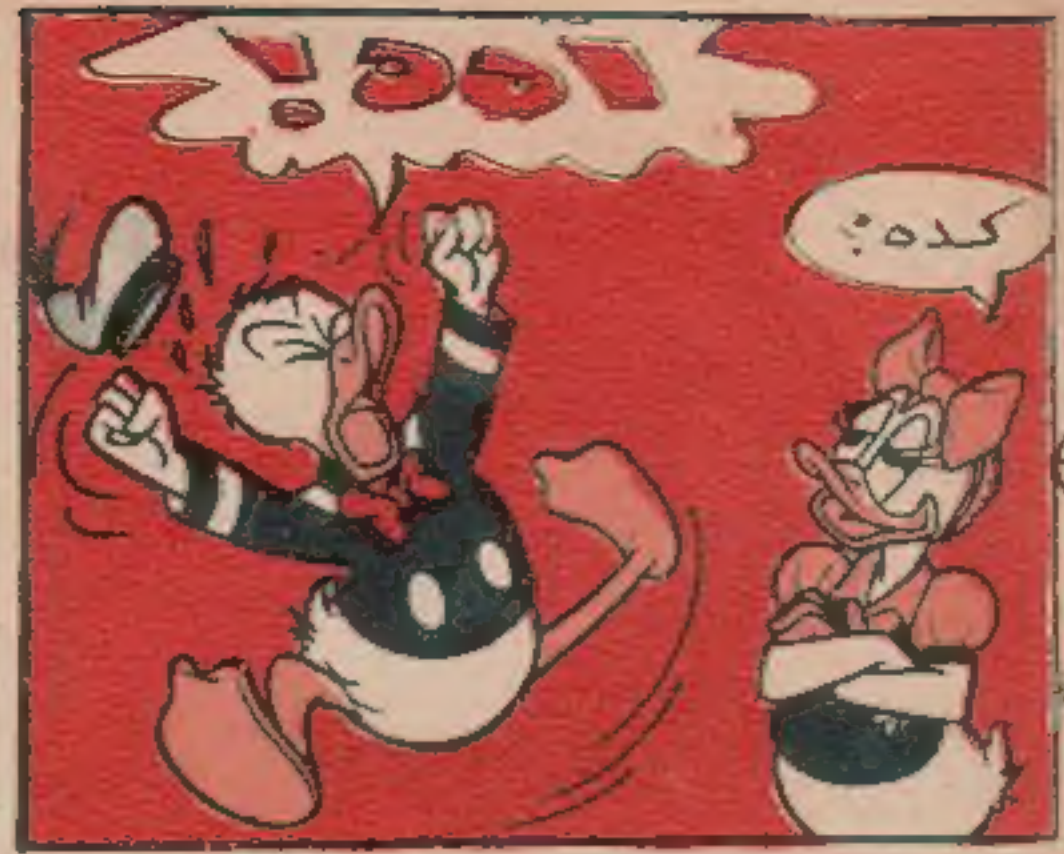
أنا إنسان يا حب الأرض مش يا حب
العمل، عندي "زيّزى" صديقتي.. ويديتي
الهادي ! هيه .. زى القراخ !

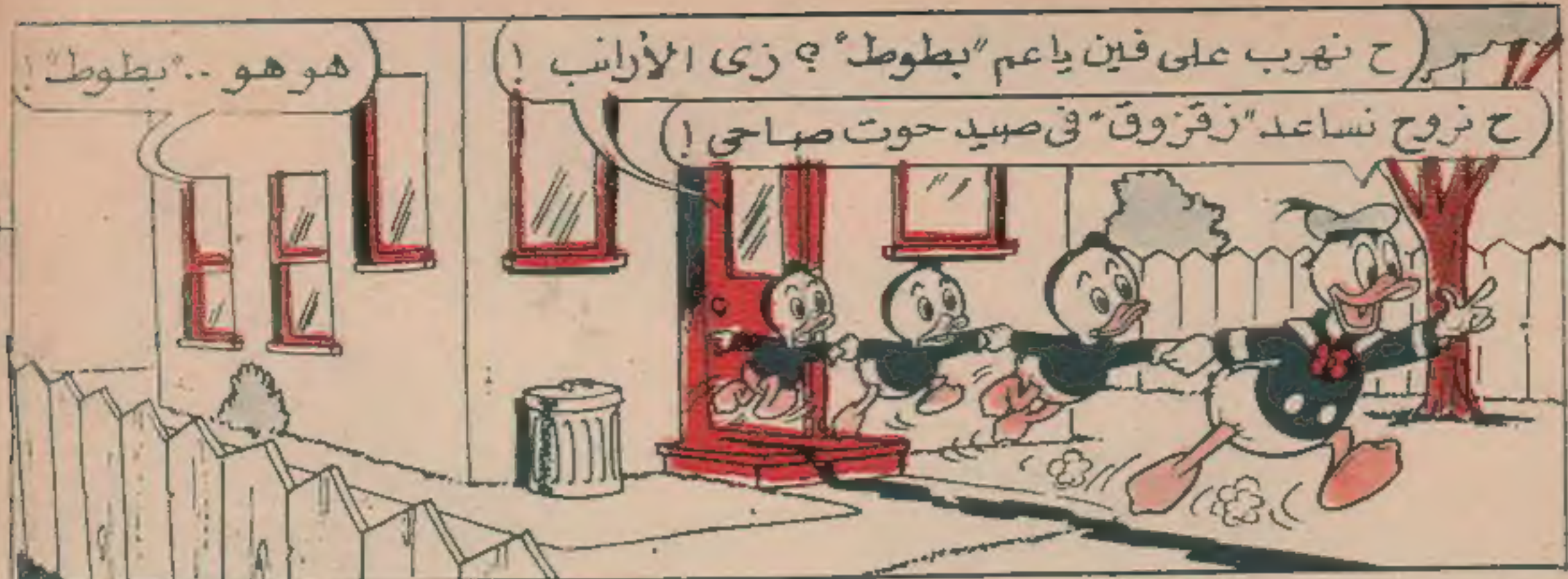


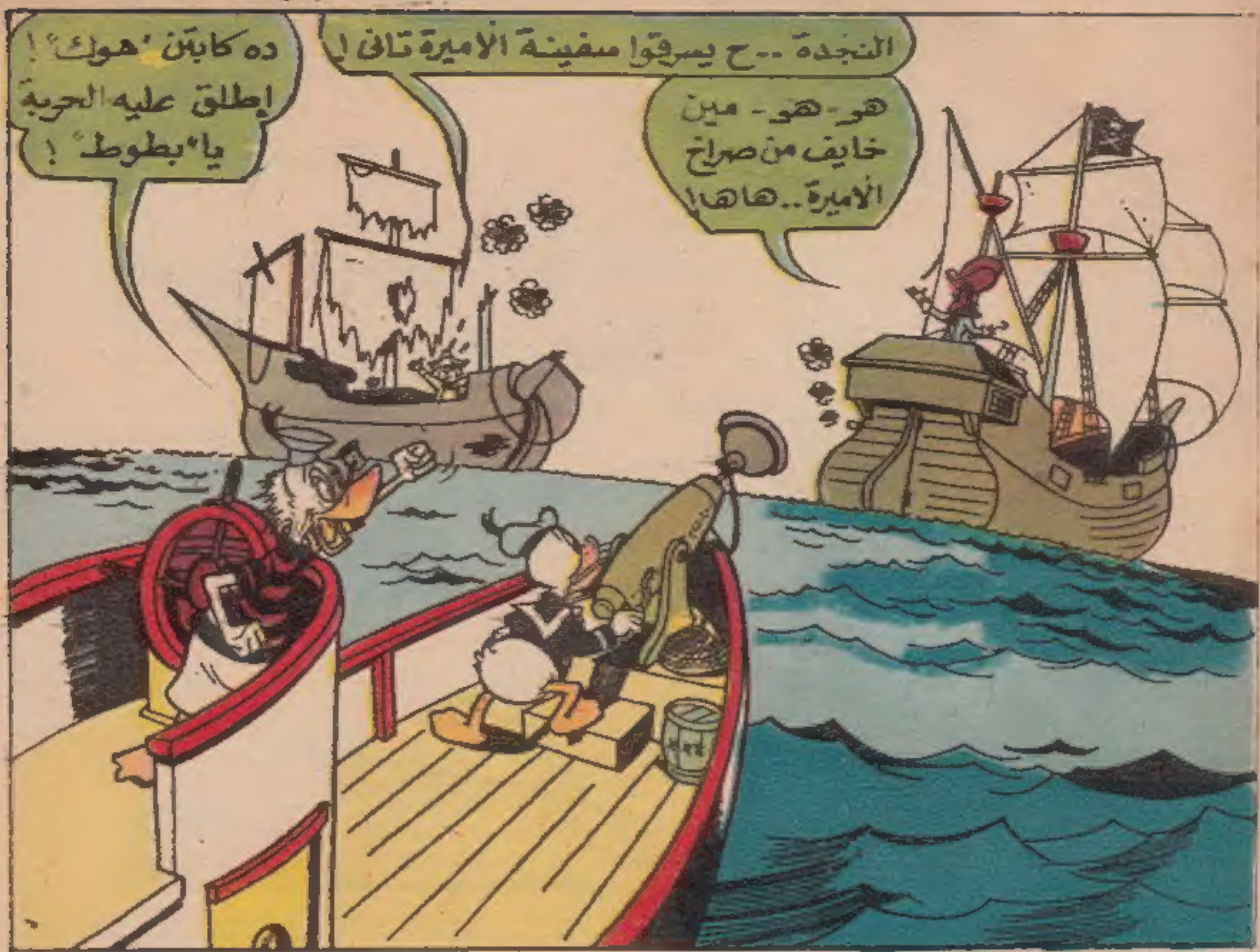
أيوه ! أنا حاصطاد حوت صاحي لحديقة
الحيوانات ! لا.. متشكر !



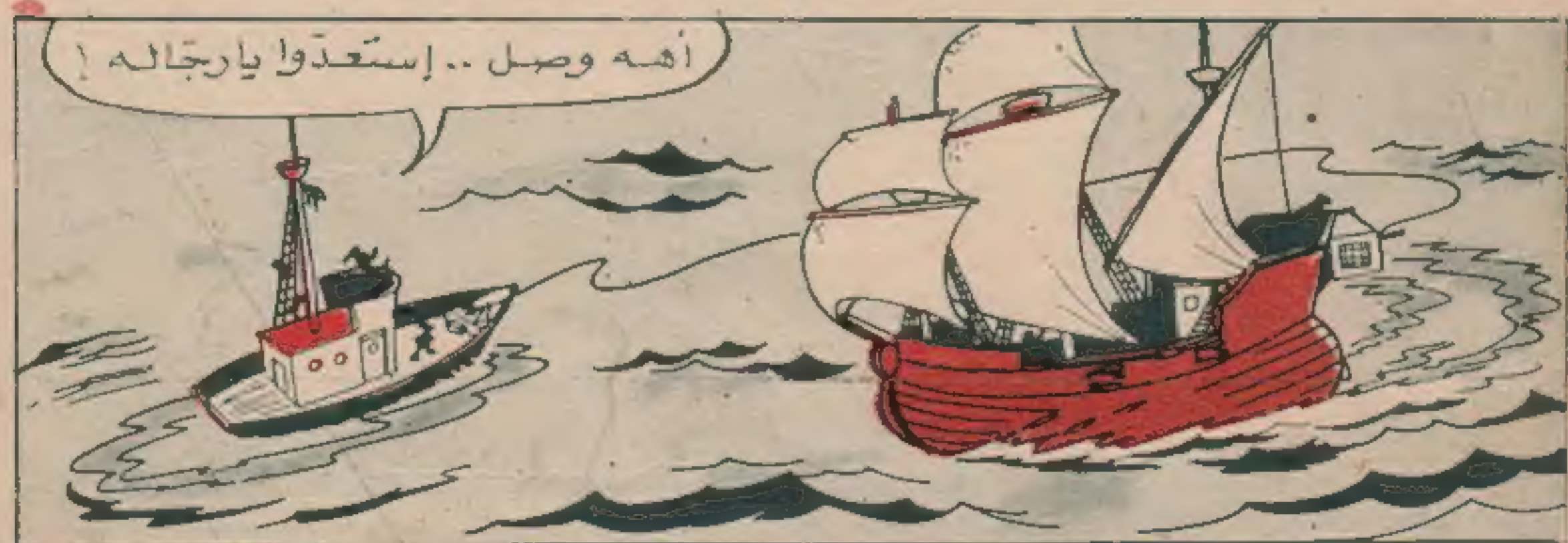
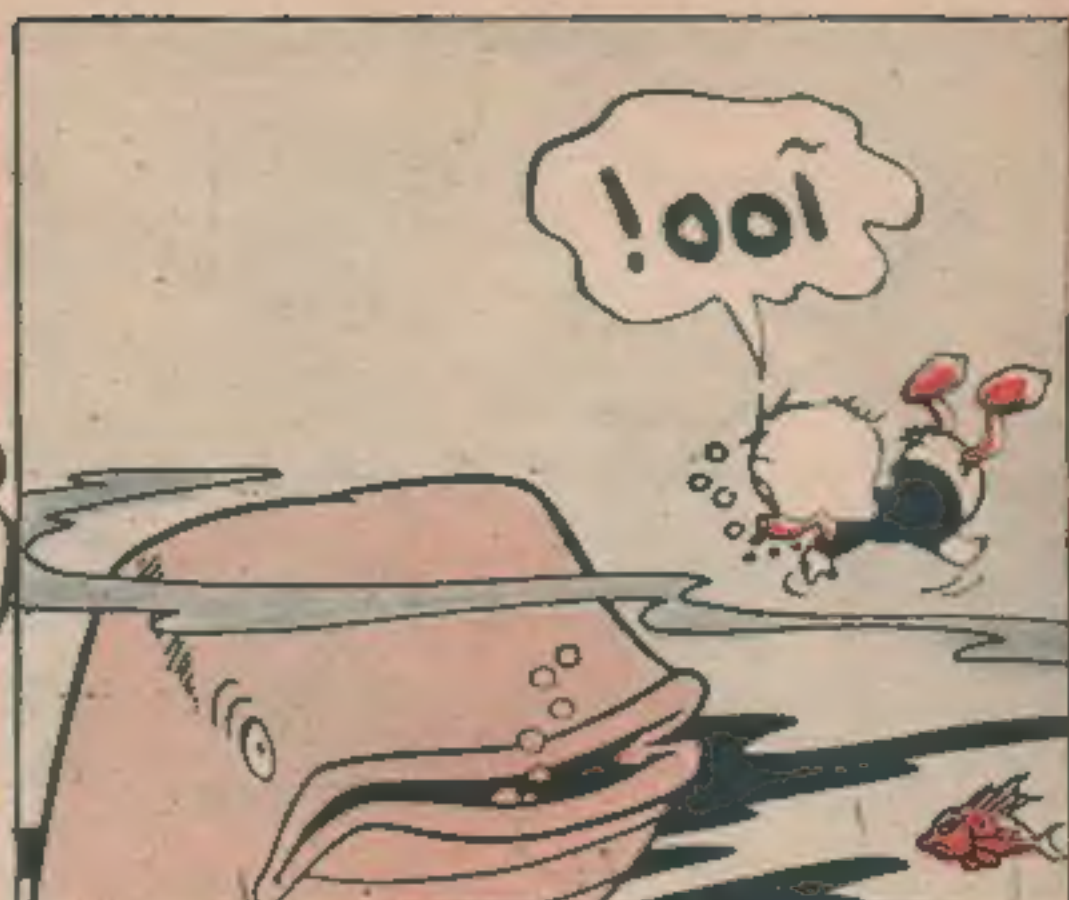


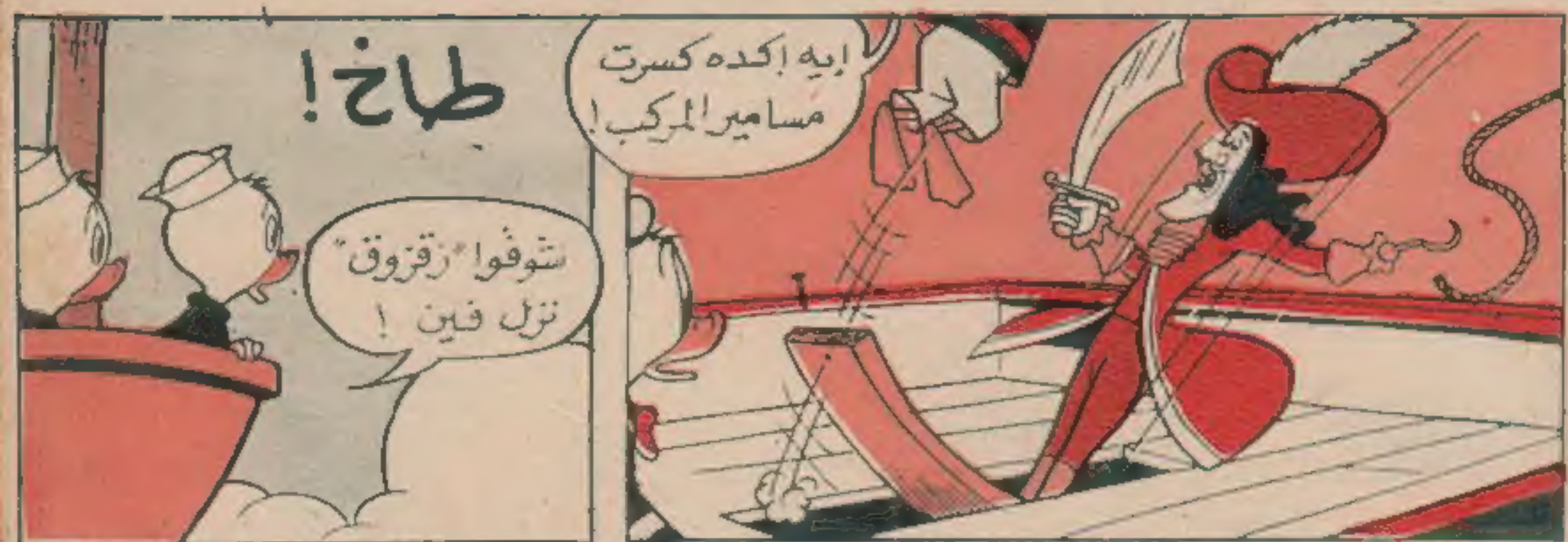


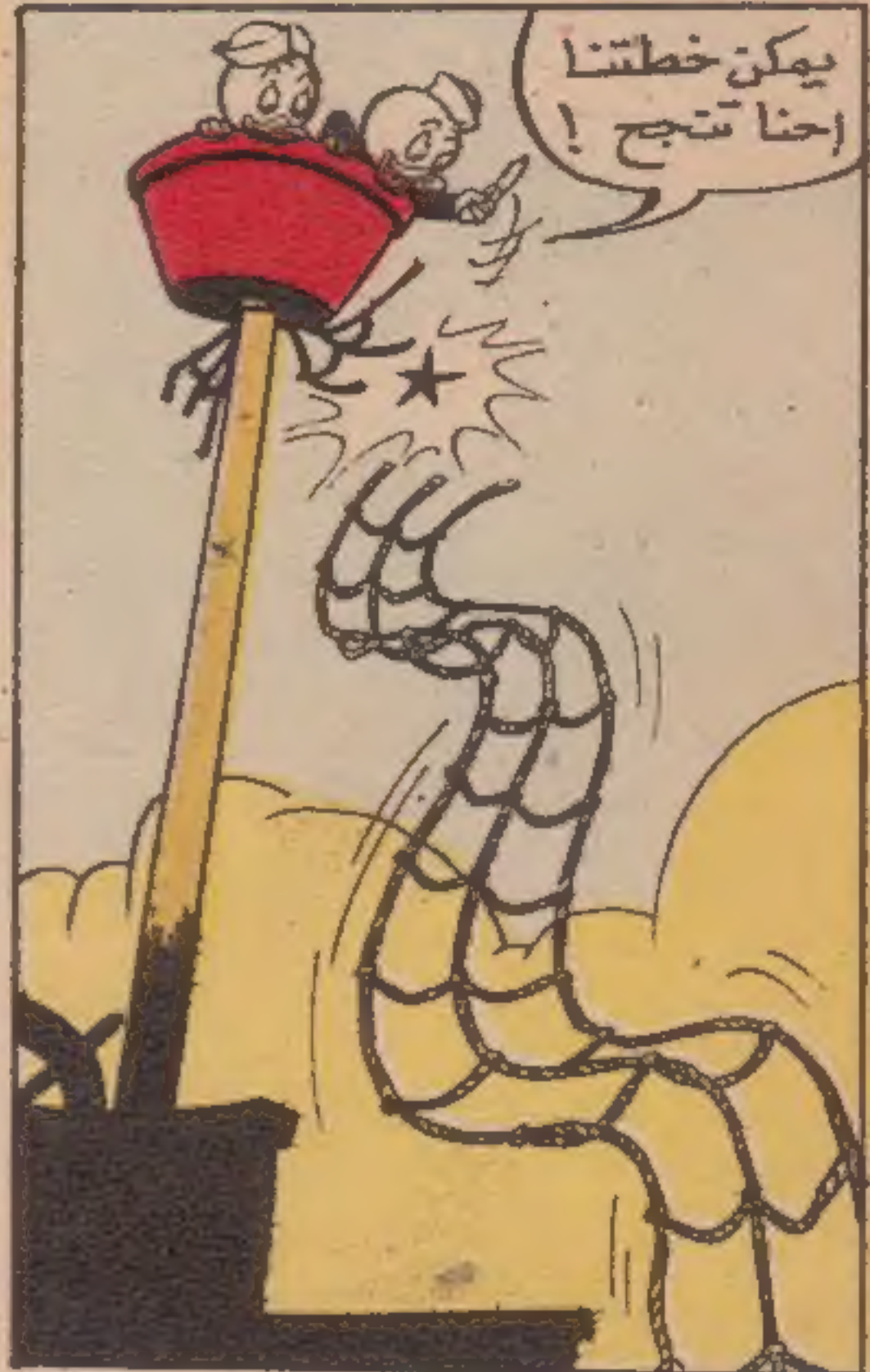












وهكذا .. أخذ أصدقائنا أخرى على سفينة القراصنة ..



ياللا يا سمسم! عاى
صخرة الموت!



وقطعوا الحبل الذي
يربطهم بسفينة
"زقزوق" ..



شايف يا عم بطوط! إحنا
متجهين للكهف ده!

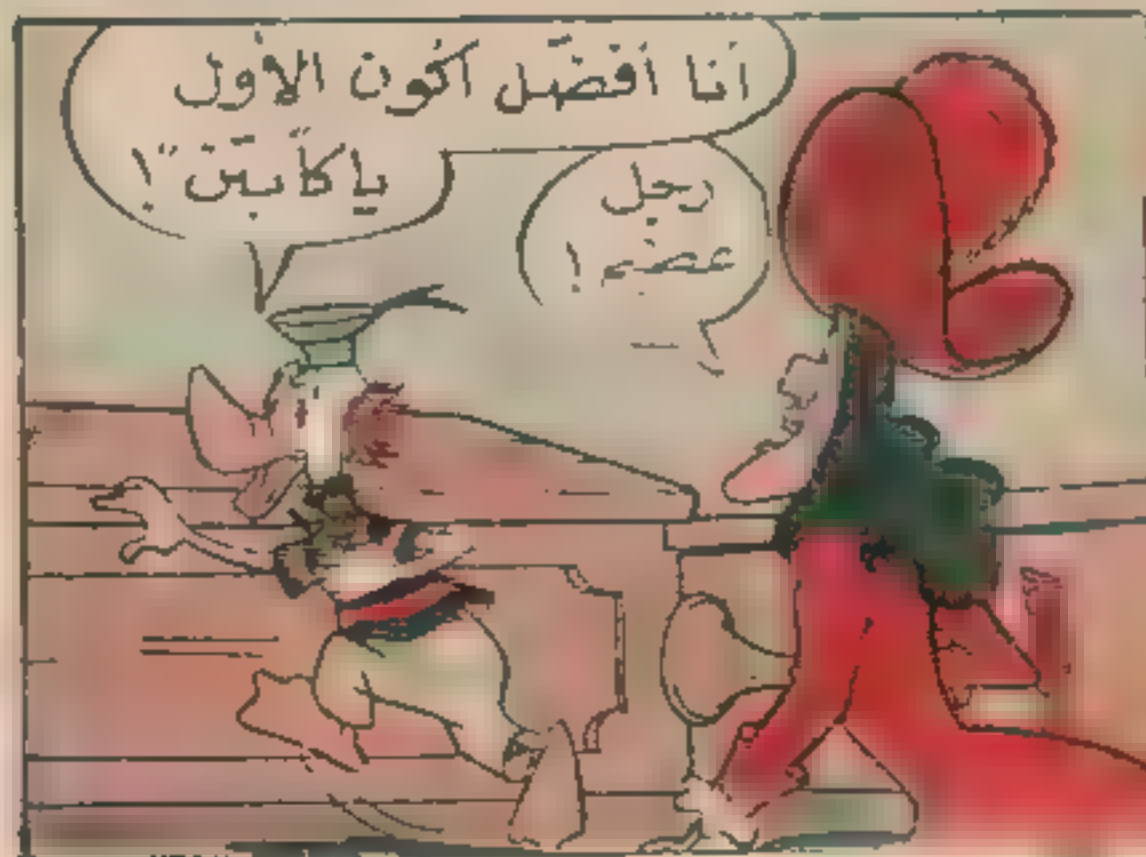


هم! كابتن "هوك" .. إنت بتفكر
فى اللى أنا
بافكر فيه!



هو ده مخبأ القراصنة!
شوف كل الحاجات
اللى عندهم دي!





وأحلام سعيدة يا كابتن
"هولك"!

دلوقة دور سمس!

سلم نفسك يا سمس!
إوع تطلق
النار!

دلوقة ح فجمع كل المسروقات
ونسلمها لأصحابها!

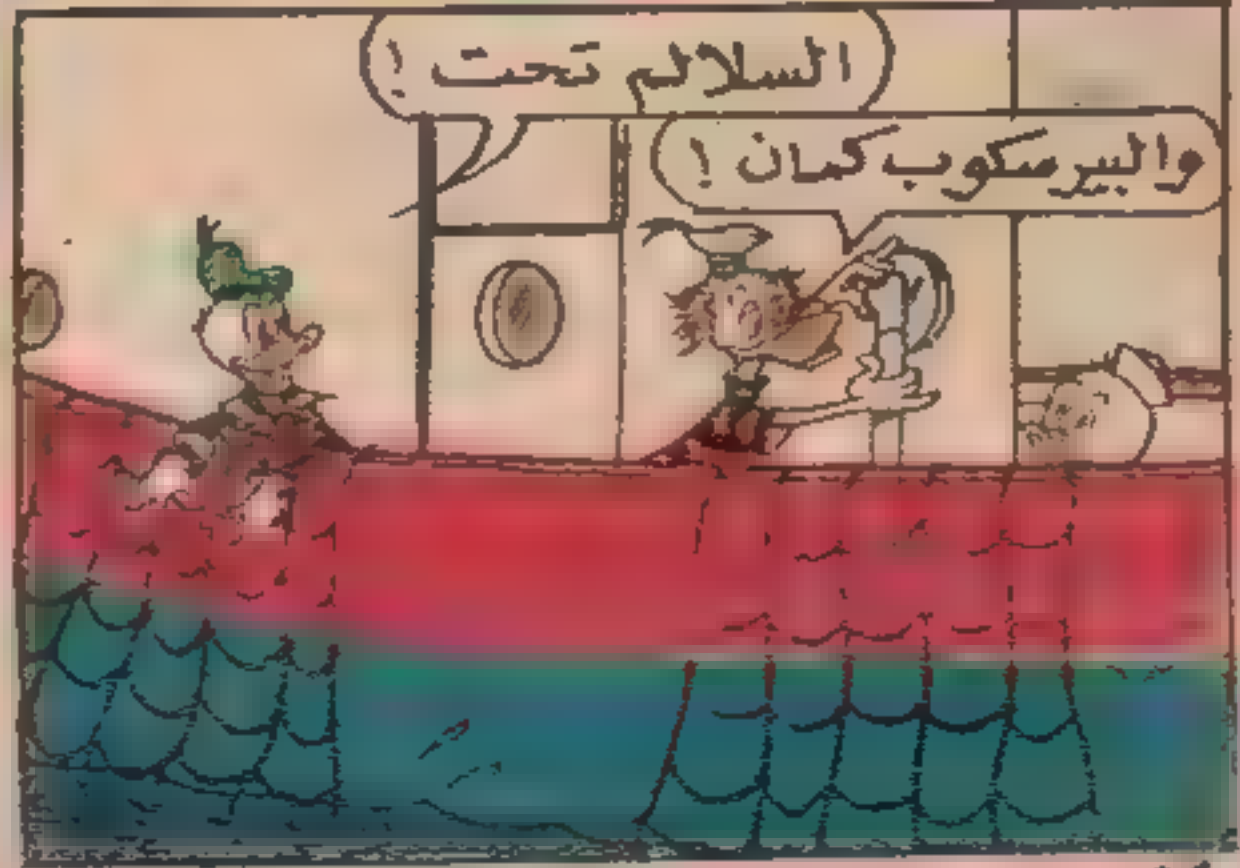
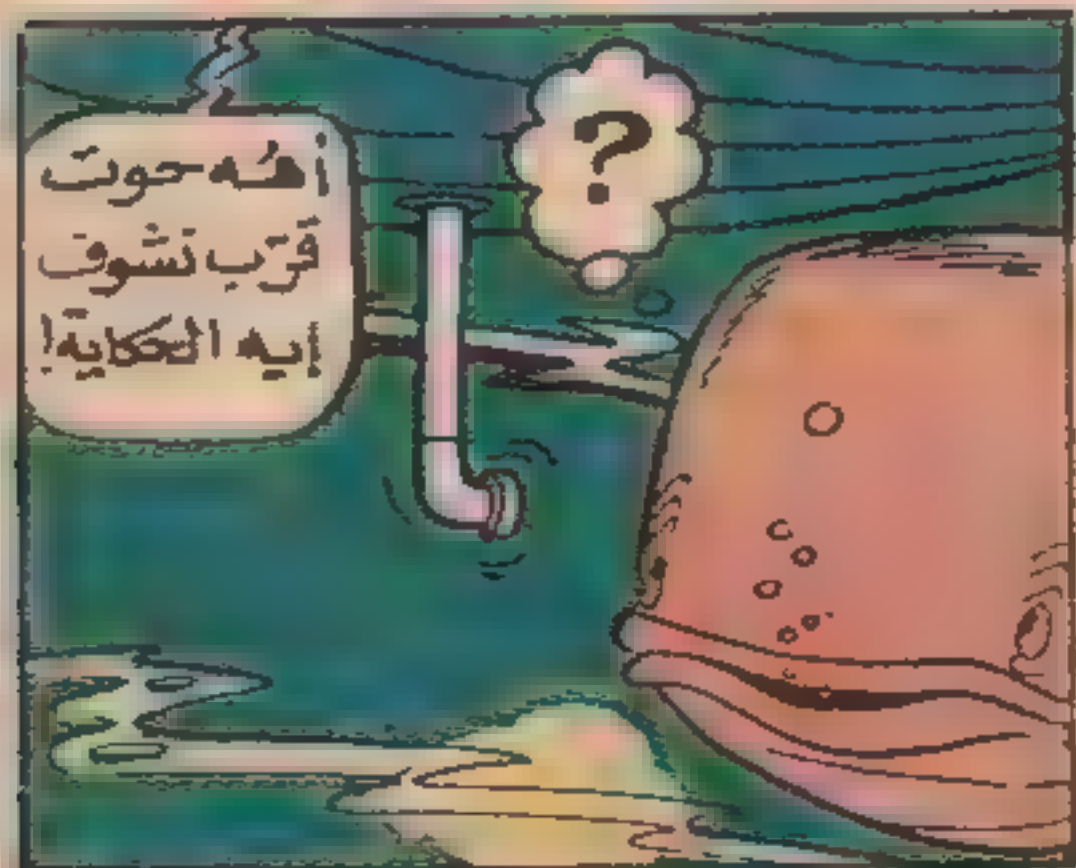
عظيم .. كلهم تحت
أيدينا!

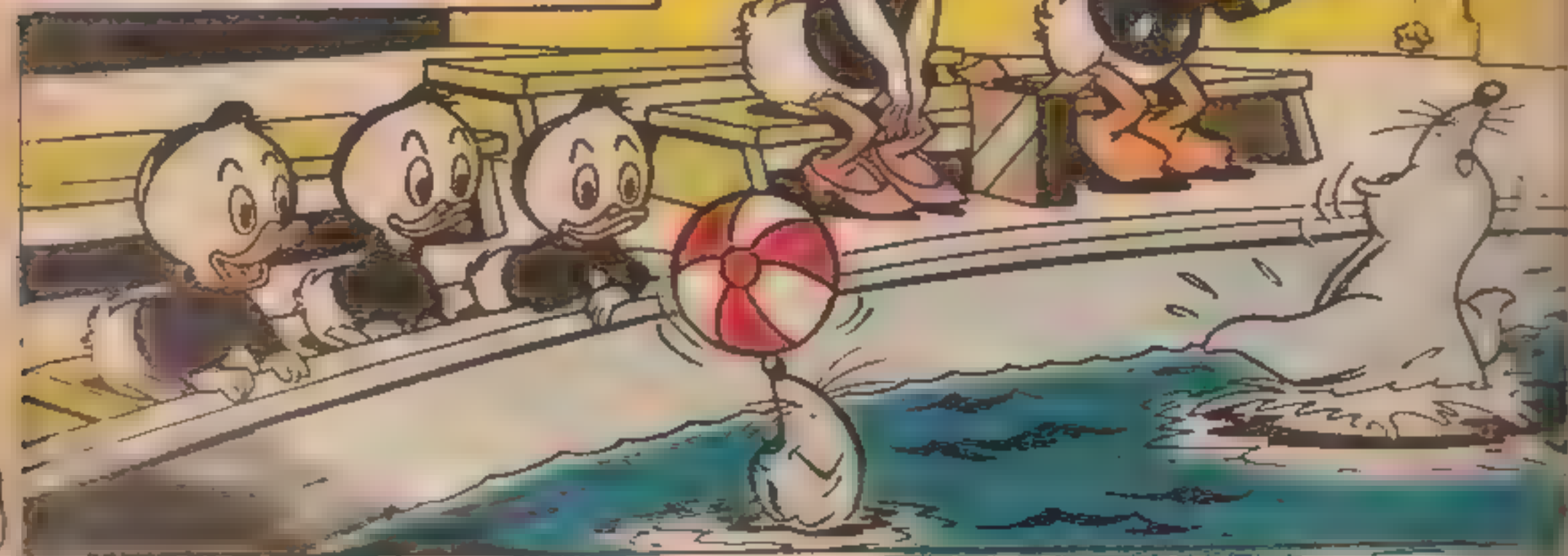
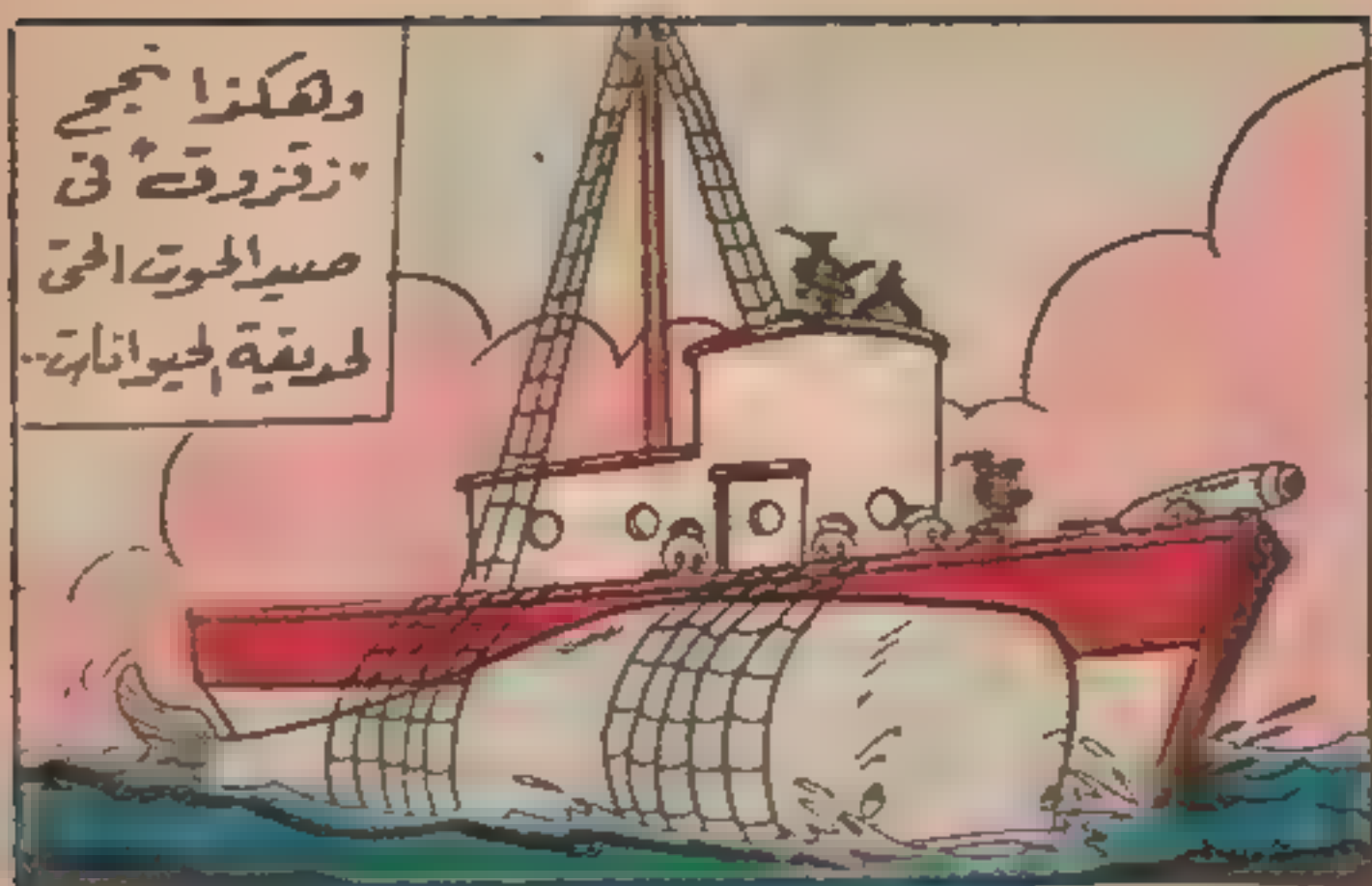
واتضح انه أكثر هذه المسروقات من بضعة الأمتعة لوكيتا..

يا أبطالي الأعز!

دلوقة ممكن ترجعيني
إلى سفيني!

طبعاً يا كابتن
"زقزوق"!





البودو

أو

رياضة الدفاع عن النفس



الأكيدو



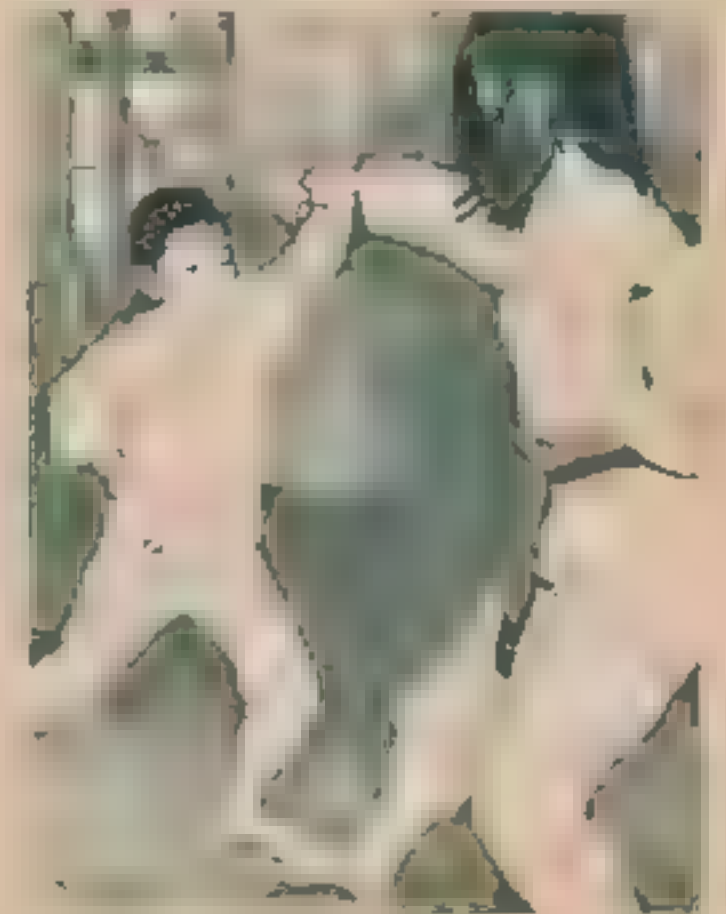
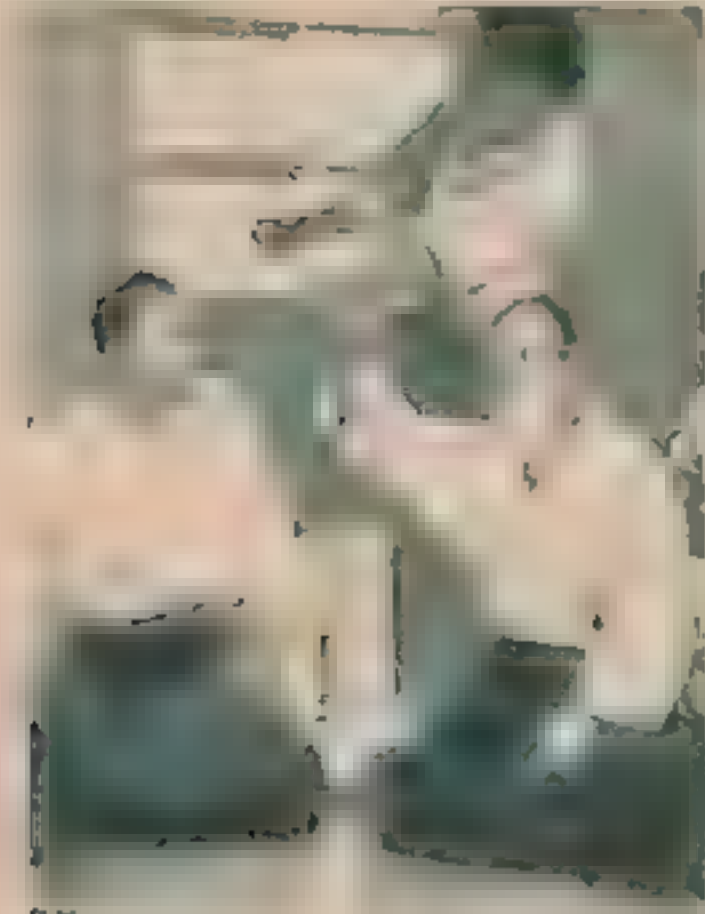
لم تصبح رياضة «الأكيدو» أو رياضة الدفاع عن النفس رياضة شعبية حتى نهاية الحرب العالمية الثانية . ذلك ان مؤسسها «موريهي بوشيبا» اقتصرت في تعليمه لهذه اللعبة على عدد معين من الناس . أو كبار الشخصيات السياسية والقيادات الحربية اليابانية - اما اليوم فلقد أصبح الشيوخ والاطفال أكثر المتعلمين لابرع فن من فنون الدفاع عن النفس تنقسم رياضة «الأكيدو» الى ثلاث لعبات : الجودو ، والكارات ، والأكيدو ، والغرض الاول لهذه اللعبات هو اعطاء الممارس نفع كبرى في نفسه ضد حالات القدر ، فليس المهم الفوز في معركة بقدر ما يكتسبه الانسان من صحة ولياقة بدنية كاملة ثم النفسوق على قوة الخصم مهما بلغت قوته .

«البودو» رياضة اليابان العديدة التي استولت على اهتمام أهلها ذلك لأنها لعبة تضم كل فنون الدفاع عن النفس .. «البودو» تضم اللعبات الثلاث .. «الجودو» و «الكارات» ثم «الأكيدو» .. وقد سبق أن قدمنا لعبة «الجودو» على صفحات المجلة .. والذي يمكن أن يريده أنه في كل عام يبدأ أكثر من ٤٠٠٠٠٠ ياباني في تعلم اللعبة حتى أنه وصل عند الذين اتهموا بتدريسها في معاهد اليابان حتى عام ١٩٦٥ الى ٧٠٧٩٣٠ لاعبا ولاعبة منهم ١٦٥١ لاعبا ولاعبة من مختلف بلاد العالم .

الكارات - لعبة

كيمبو « . ودخلت اللعبة الى اليابان وانتشرت بسرعة غريبة .. وفي عام ١٩٣٦ تأسس أول معهد للتدريب على هذه اللعبة ثم تكون أول اتحاد لها منذ عام ١٩٦٤ . والمبدأ الاول الذي على أساسه يتعلمون اللعبة هو : « لا تهاجم ما دمت لم تهاجم » .

وضع أساسها راهب بوذي اسمه « بوذيراما » وذلك منذ أكثر من ألف سنة . وقد سميت قديما باسم « الاكيني كيو » وانتشرت اللعبة في معظم أنحاء الصين وتطوّر الاسم بعد ذلك الى «شورتشي



و نايه واحده .. مشهور بال...

بها سيدة لكنها ستور ..

الاطفال أكثر المتعلمين للأكيدو

مركبة الفوارب

قصة العدد

بقلم احمد هاشم الشريف

ان تثبتى وجسودك .
معركة وجسودك .
وصمت البحر قليلا
فال في هدوء
- أيتها الفوارب .
هل تقبلين ان تصحى .
واحدة كبيرة ؟ انى استطيت
القيام بذلك . . . وه
الطريقة الوحيدة لدخول
البحر . . . فكرى
الامر . . .
ولم تكن الفوارب
حاجة الى التفكير .
كانت قد أنهت منه .
وهى سح ضعب
مهددة داخل النهر .

يعطل انطلاق صاحبه . .
وتركت القوارب
نفسها للتيار القوي
يحملها الى الشمال . .
في مكان آخر سوف
تتحقق احلامها . .
وتحظى باحترام اللشبات
والبواخر وكل من يعيش
في الماء أو يحوم فوقه من
الطيور . . اما في هذا
المكان فلن تكون سوى
قوارب اسيرة لعقدة
الحبل . .
وكلما أوغلت القوارب

جديد لعقدة الحبل . .
وفي احسدى الليالى
العاصفة . . تسهت
القوارب من نومها
المنقطع . . وقصد زاد
اضطراب الامواج وهى
تهجم على الشاطئ ثم
سراجيع . . وتهجم
وتراجع . . وانتهاز كل
قارب هذه الفرصة
النادرة فاخذ يضرب

اشلا لا تعرف الكثير
عن حياة الفوارب
حتى عندما تركها
لا يفكر فيها . . بل
يفكر في نصيبه وقت
طيب والاستمتاع بالنزهة
و . . ونقصى القوارب
وقتها طافية فوق الماء
منسلمة لحركة الامواج
سطر بر مك عمده
الحبل ويطلق سراحها ،
ويحرك محلات فيها ،
وعندئذ تنوغل الى
داخل النهر . ثم لا يلبث
ان تعود ، طال الزمن أم
قصر ، الى الشاطئ ،
مستسلمة لعقدة الحبل ،
وحركة الامواج
والانتظار . .



ولنام القوارب في
آخر الليل نوما متقطعا
و . . وتحلم في الليالى
الهائلة الموج بأنها
أصبحت سفنا شراعية
ضخمة . . تستريح
طيور البحر المتعبة فوق
صواربها . . وتحظى
باحترام اللشبات
والبواخر . . ويصادقها
و . . أخيرا تجد الماوى ،
الذى لا ينزعها منه غمها
وفي الليالى العاصفة
المضطربة تحلم القوارب
بأنها ستموت غرقا . .
ويسحب الصيادون
جشها من القماماع
ويقبلونها على ظهرها
فوق السطرى ، تحت
الشمس ، حتى تجف ،
ويبدون مسد ذلك في
برمها .

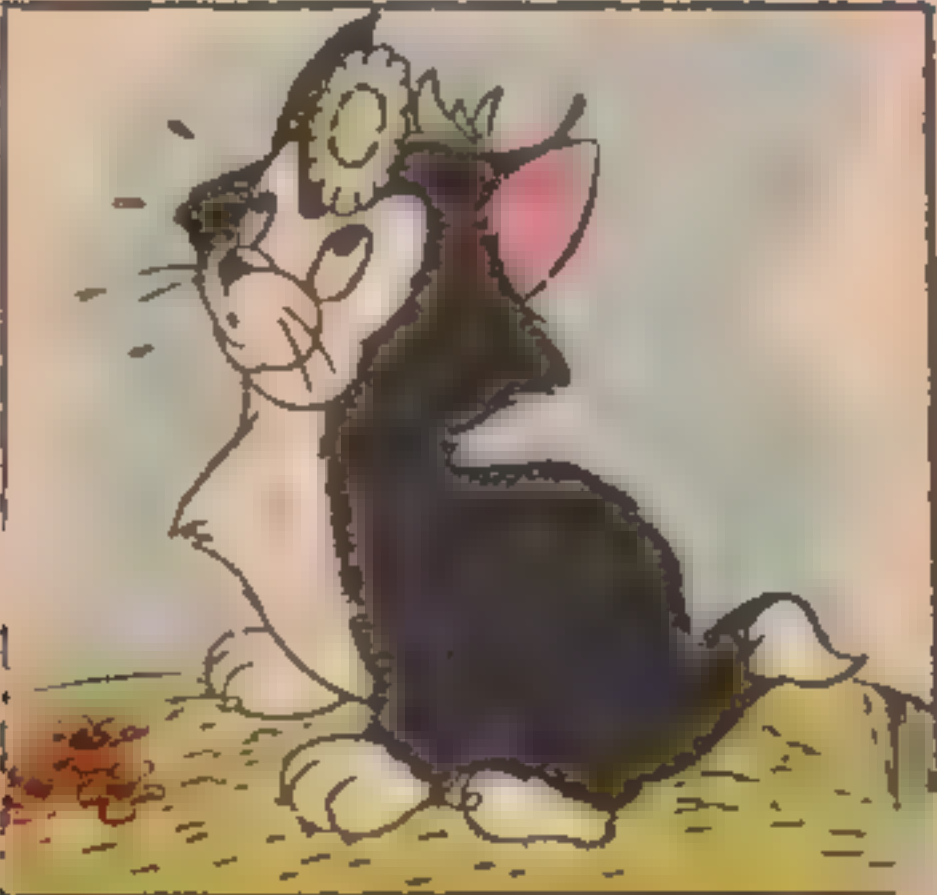
الحبال بالمجدافين . .
حتى تخلصت القوارب
كلها من الاسر . .
واندمعت بقوة الى داخل
النهر . .
واسرع الصيادون
حلف القوارب الهاربة
الى احقت عرس
الاطار . . والفى كل
قارب بمجدافيه في الماء
و . . حتى لا يحكم فيه
راكبه بعد ذلك ، بقوده
الى الشاطئ . . كانت
المجاديف تخدم راكبي
القوارب لا القوارب
نفسها . . كانت قيذا

في الماء . . كانت ترداد
وعيا وادراكا لما يحدث
حولها . . وكانت تفكر
فيه . . ويحاول الحكم
في نفسها . .
واخذت تمنى التفكير
حتى وصلت الى البحر ،
وودعها النهر بكلمات
قليلة راجيا لها رحلة
موفقة . .
وهنا صرخ البحر
وهو يرفع امواجه الهائلة :
- انتظرى قليلا أيتها
القوارب الصغيرة . . لقد
نجحت خطتك في الهروب
من الاسر . . والان بقى

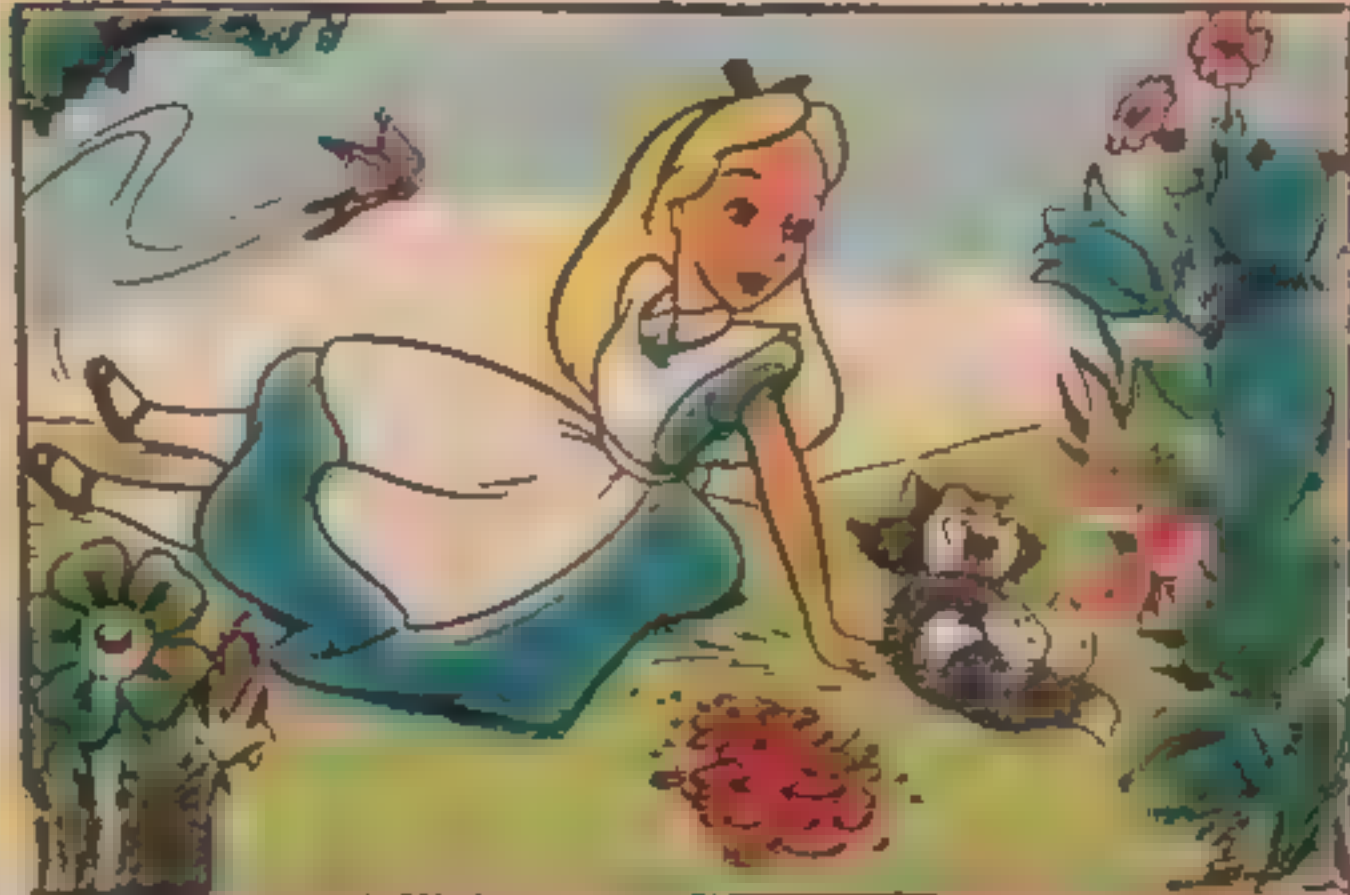
والسار القوي يحمها الى
السمال . . وكان كل
قارب قد حلم . في الليالى
الهائلة الموج .
بالسفينة الكبيرة ذات
الصوارى العذبة
وبالاحرام . والصداء
وبالماوى الذى لا ينزعها
فيه غيرها .
وهكذا تجحت معر
القوارب عندما تحولت الى
سفينة واحدة كبيرة .
حقا اننا لا نعرف الكثير
عن حياة القوارب .
حتى عندما نركبها !

في بلاد العجائب

في عصر أحد الأيام الجميلة
جلست "أليس" الصغيرة بجوار
النهر، وحياتها وثقيقتها الكبيرة،
تقرأ لها في كتاب التاريخ والفرض
طبعاً أن تكتبه "أليس" لهنز الورد



وكانت الكلام مع قطتها "دينا" أظرف
من دروس التاريخ ..



ولكن كانت ذلك صعباً على فتاة تحب الخيال والمغامرات ..

لو كنت تقدرى تتكلمى معا يا "دينا" ..

أنا متأكدة إنك كنت ح تحكى

حكايات

أجميلة



ميا ..!

"أليس"!

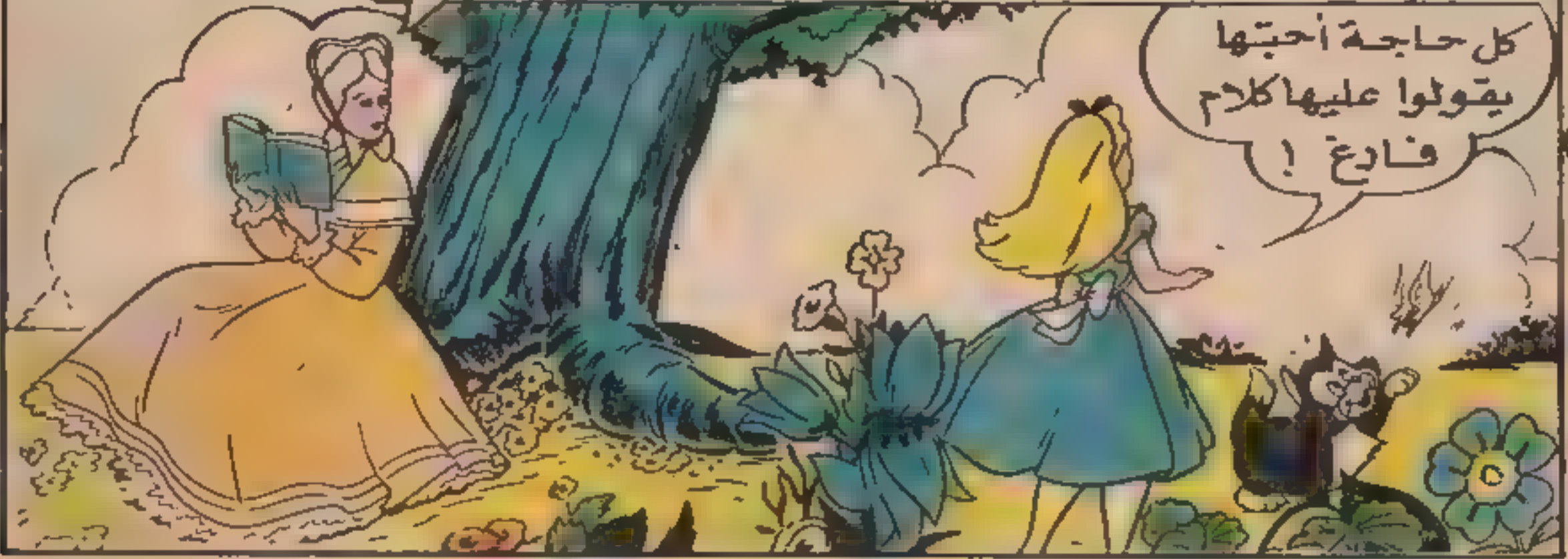


مغامرة جديدة .. سلسلة .. أغرب من الخيال



(بلاش كلام فارغ .. الحيوانات مش ممكن تتكلم !)

كل حاجة أحبتها
يقولوا عليها كلام
فارغ !



والزهور كمان .. مش
بس الحيوانات !



لو كنت أقدر أعيش في
ملكة .. الحيوانات
فيها بتكلم وتلبس
زي البنى آدمين !



شفيت يا ديننا .. أرنب لا بس
بالطو ومعاها ساعة .. وبيتكلم !

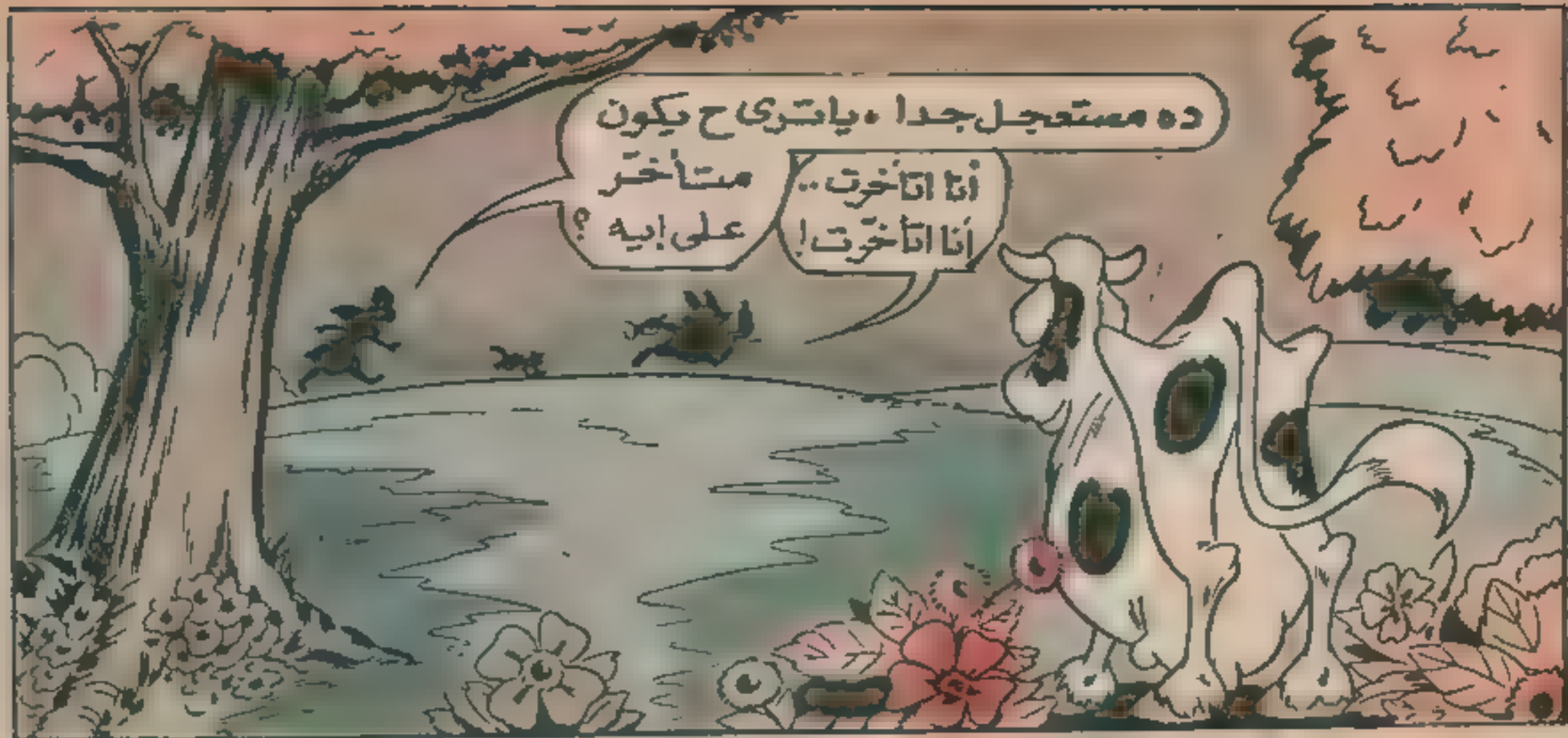
ميادد !



ولبأة .. ظر أرنب .. ياه ! مش معقول ..
أنا اتأخرت .. أنا اتأخرت .. أنا اتأخرت !

حاجة غريبة جدا !





ده مستعجل جدا، يا ترى ح يكون

أنا اتأخرت..
أنا اتأخرت! على إيه؟



أنا اتأخرت.. أنا اتأخرت! ده
ميعاد مهم.. مش ممكن أقف
أنكلم.. أنا اتأخرت.. أنا اتأخرت!

من فضلك!



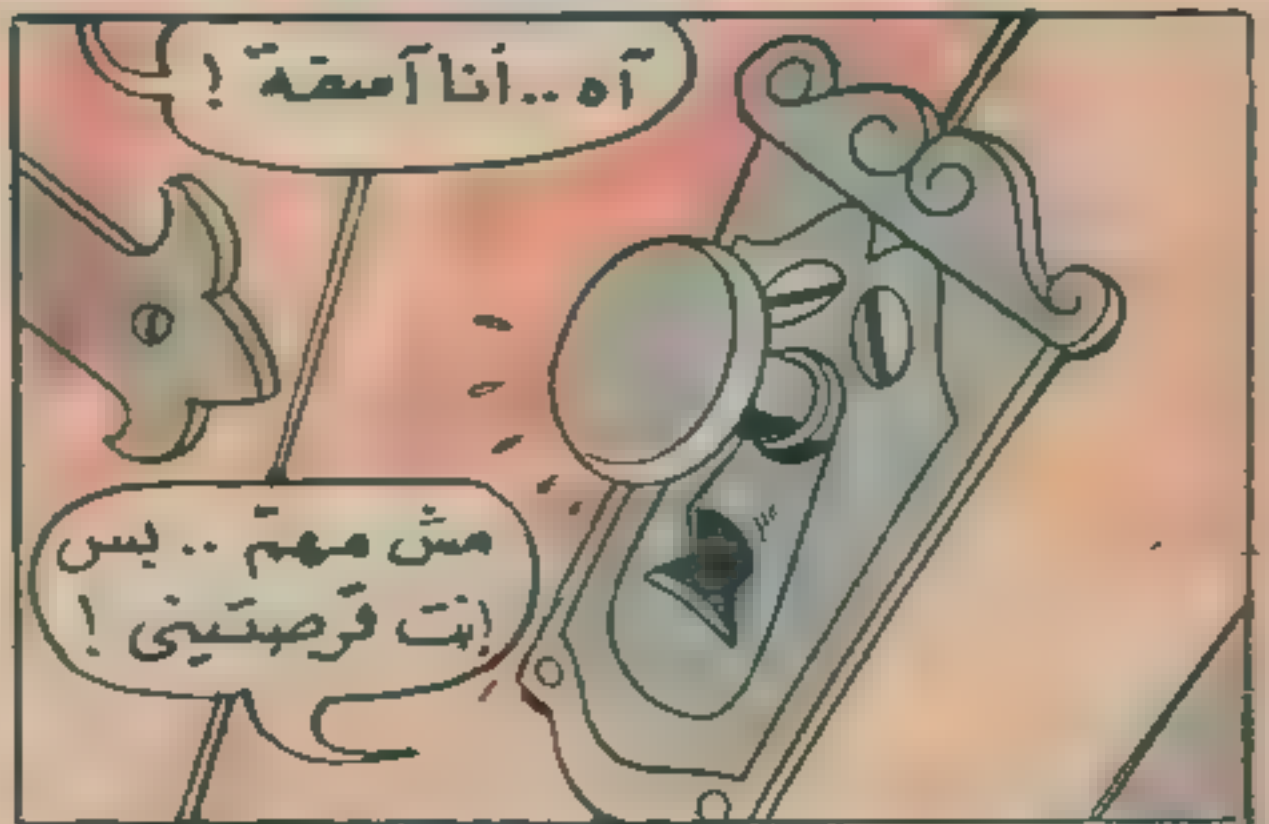
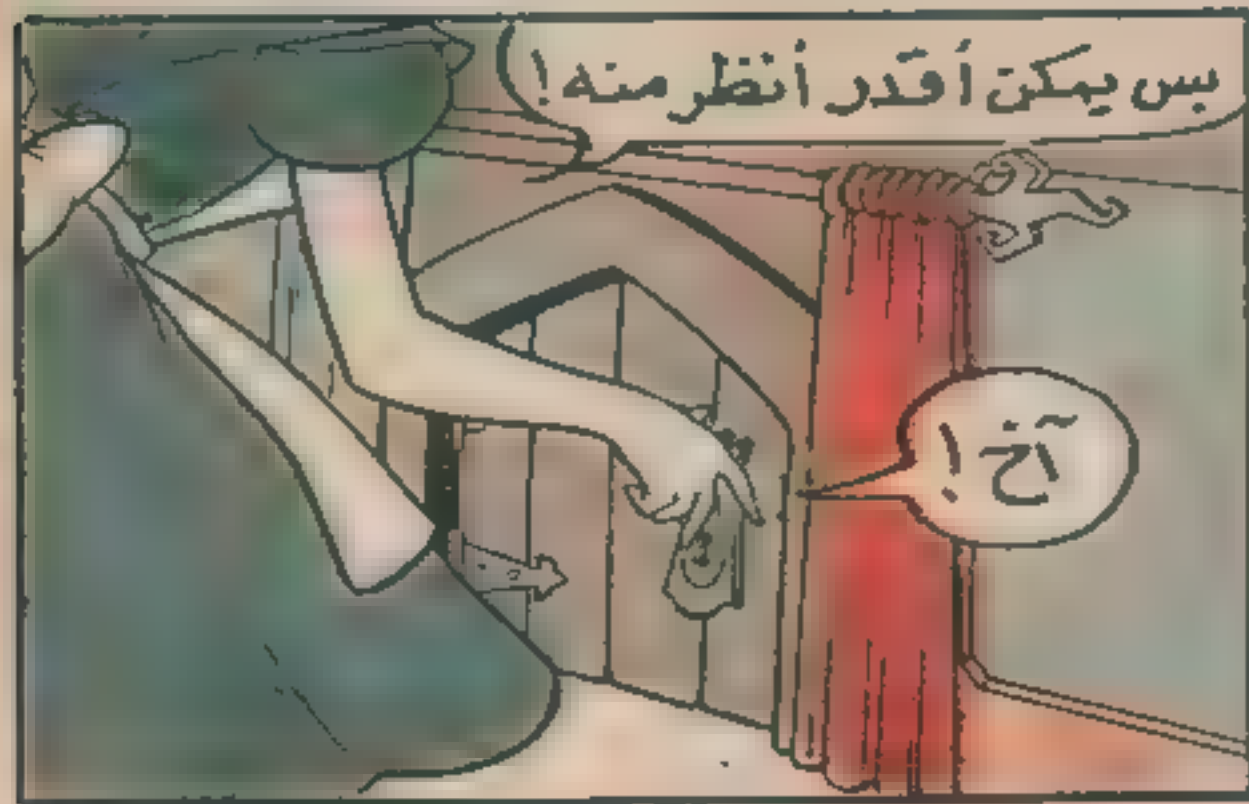
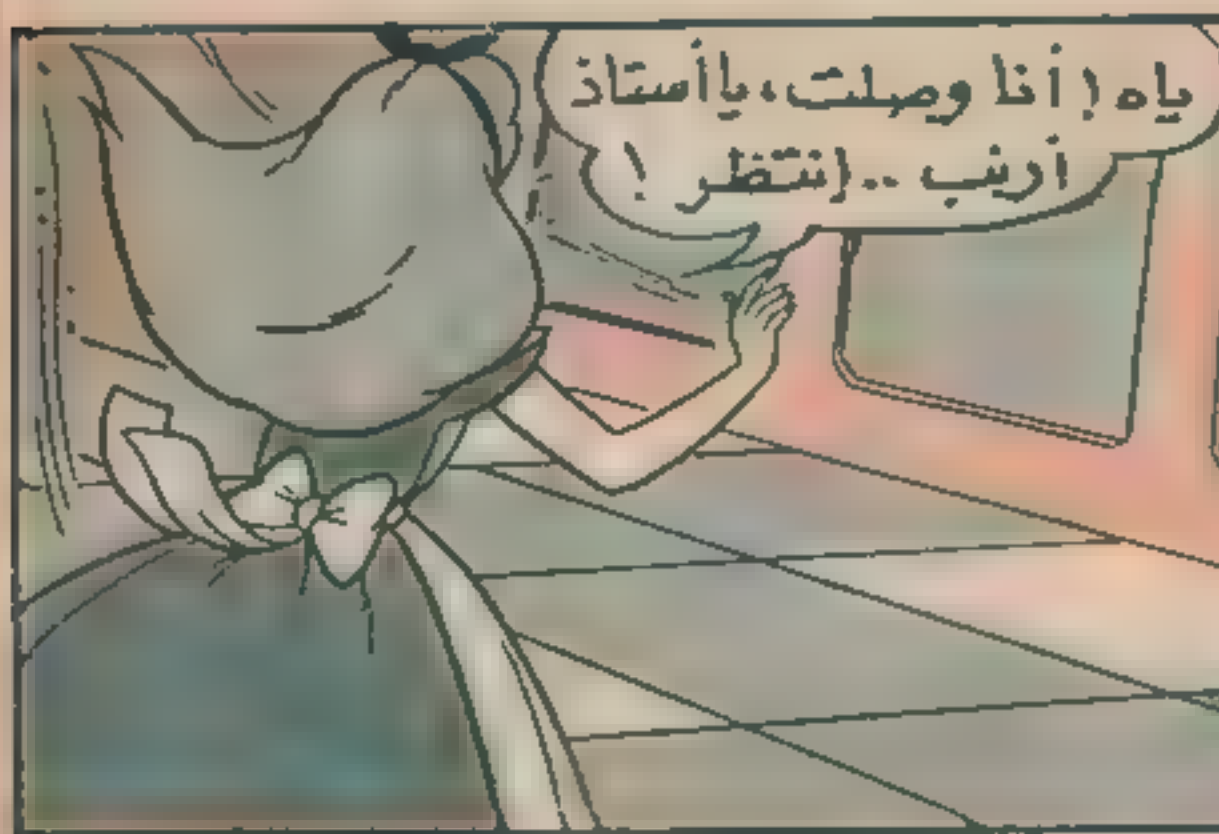
يا أستاذ أرتب ..
إنت رايح فين؟



ولجأة.. وجرت "أليس" نفسها تسقط في
شيء عميق كأنه بئر.. آه.. أنا باقع..
دينا.. دينا! اه! اه!



من هنا يا "دينا" بسرعة! لازم نعرف
هو مستعجل ليه؟



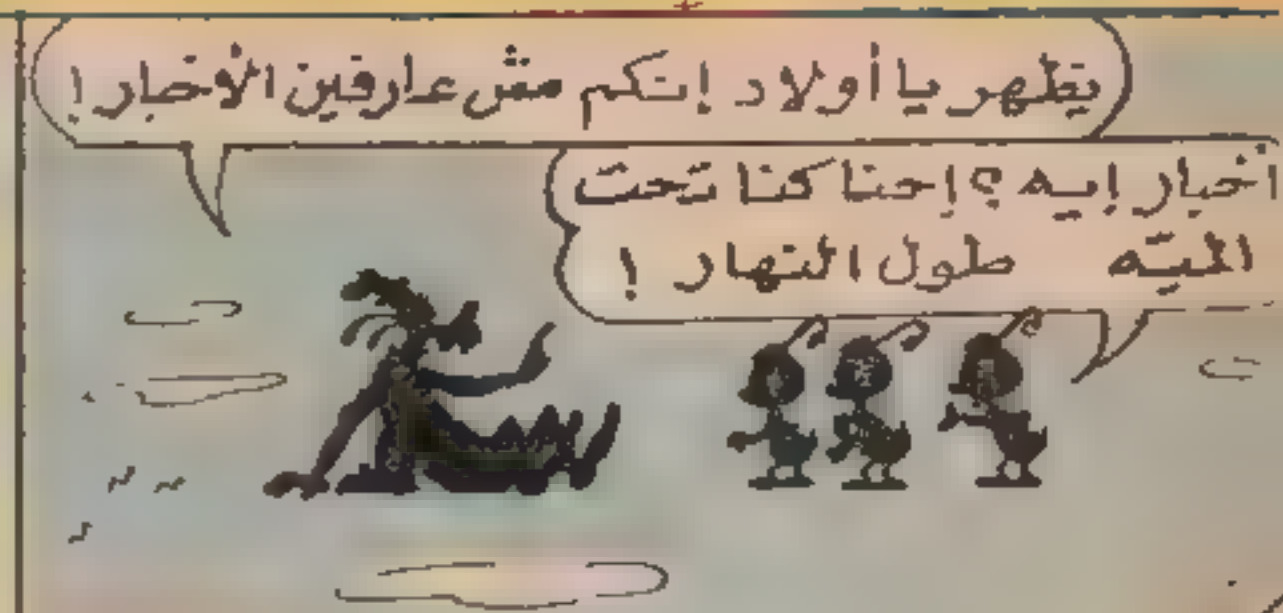


سوبر بندق في قتال سوبر حرامي



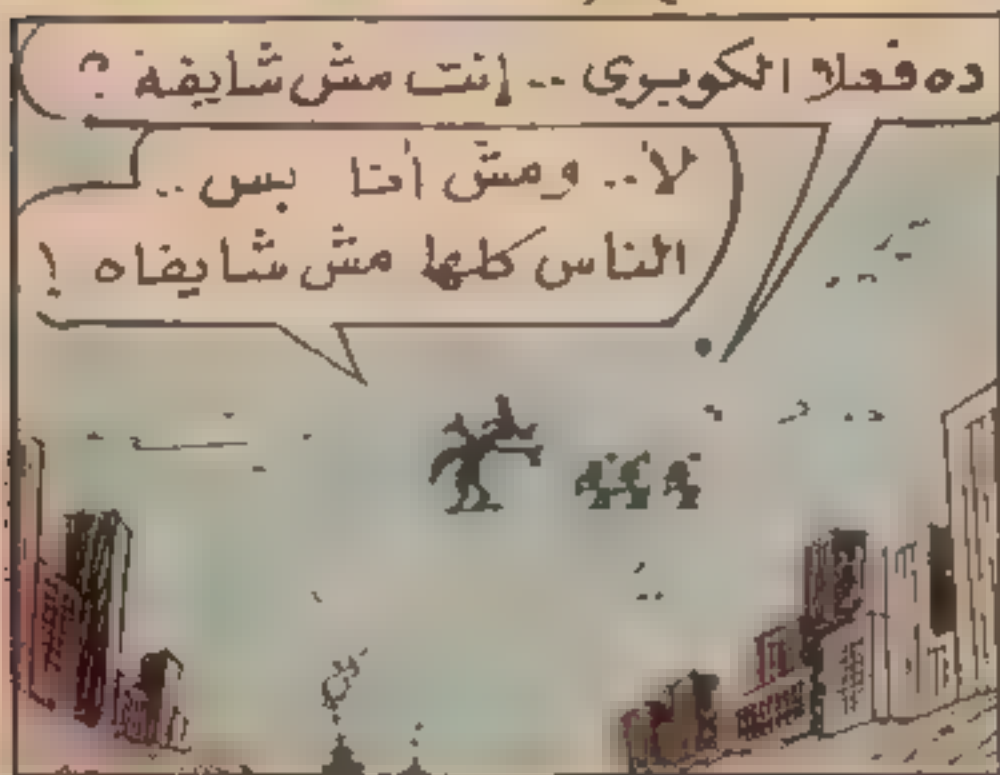
إيه الأخبار يا "سوبر بندق" !

إلى هنا واقفين عليه ده هو الكوبري



يظهر يا أولاد ! انكم مش عارفين الأخبار !

أخبار إيه ؟ إحنا كنا تحت
الحيه طول النهار !



ده فعلا الكوبري .. انت مش شايفه ؟

لا .. ومش أنا بس ..
الناس كلها مش شايفاه !



ومطاه أولاد !

ده واجل !

إيه ده ؟ إحنا
بنحلم !



وبمجرد أنه اختبرت الأخبار .. أنا دكتور في التنويم المغناطيسي ! إحنا تحت تأثير

كيد ! لازم "سوبر حرامي" الحرامي .. والمدينة كلها نايمه تنويم مغناطيسي !

نويم الناس عن طريق الميكروفون

ما عدا إحنا ! لأننا كنا

مش موجودين ، ما سمعناش

صوته !



أنا ح استيلك بنفسى وأدور

بك على الجمهور !

رائع يا "سوبر
بندق" !



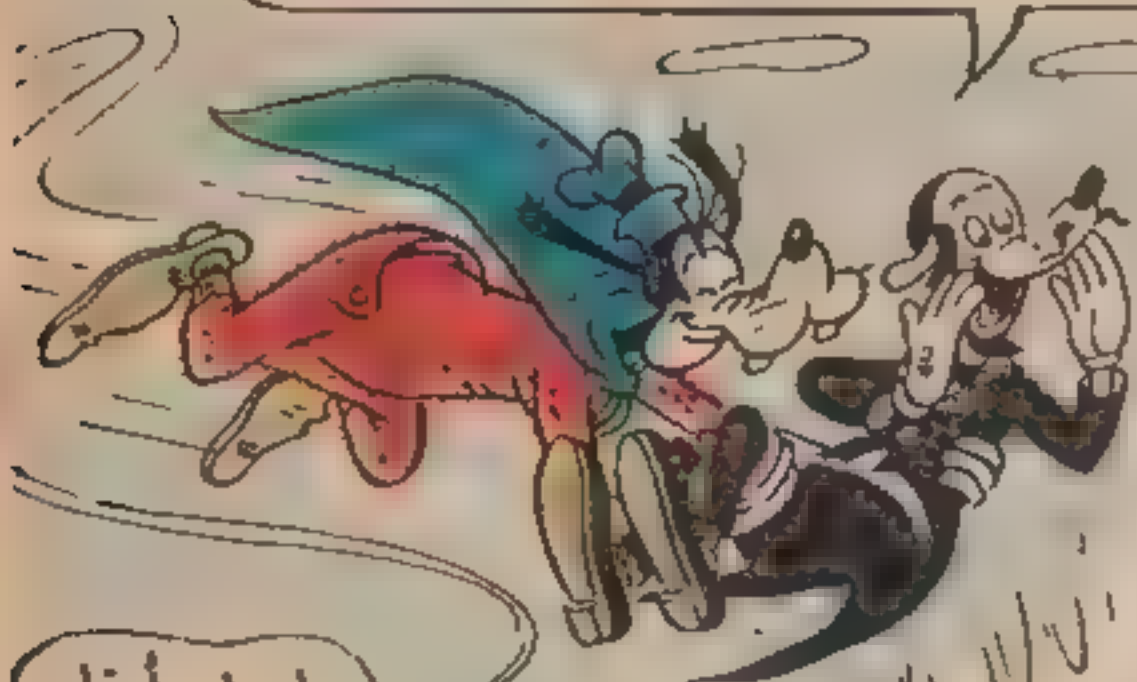
دلوقت ! هاتوالى ميكروفون !

أنا أحسن من الميكروفون !



سرق « سوبر خرامي » برج بيزا المائل واعاده « سوبر بندق » الى مكانه ..
تم اخيبي كوبري مدينة البط .. واثناه قيام « سوبر بندق » بالبحث
عنه ، شاهد « تونو وسوسو ولولو » يخرجون من الماء وسيرى فوق نفس
مكان الكوبري وكنتهم في الهواء . فاسرع وداهم يغيرهم :

انتباه .. كوبري مدينة البط رجع مكانه !
انتباه .. كوبري مدينة البط رجع مكانه !



يا ه ! أنا
شايضاه
من هنا !

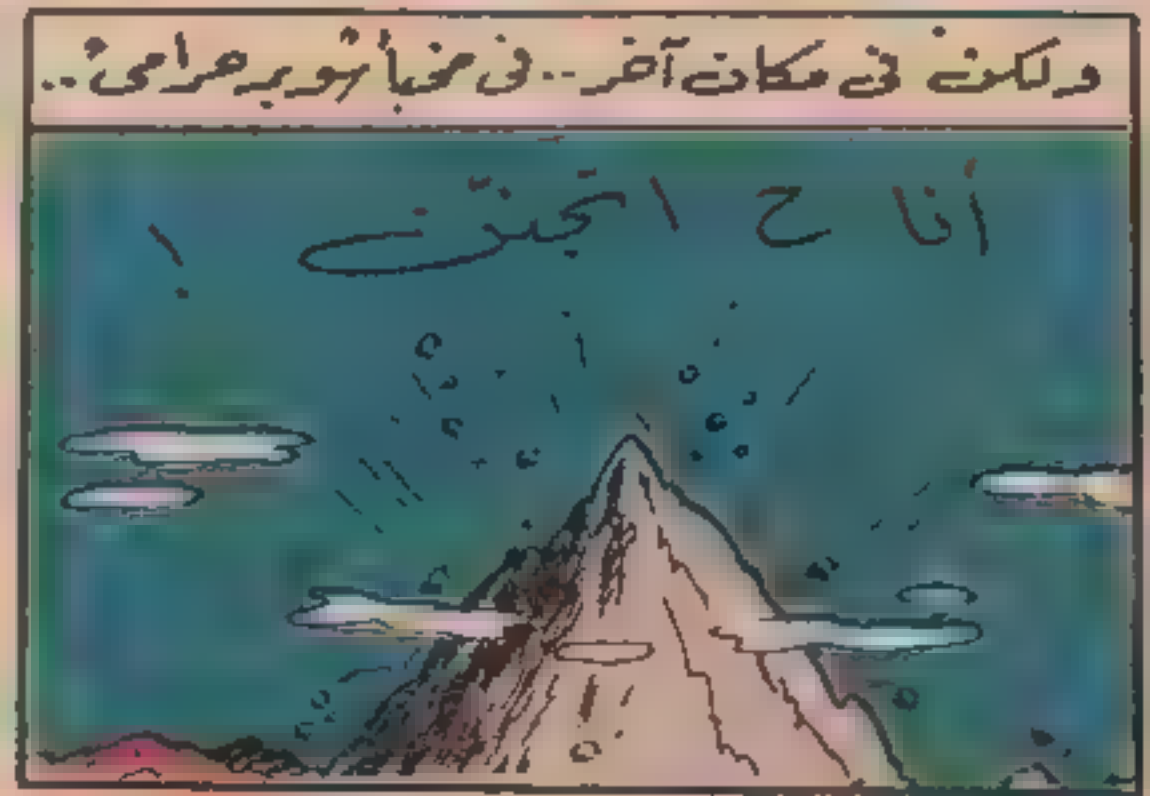
كل ده يعمله
فيما التويم
المخاطليسي !



الأيام الحلوة رجعت تاني يا كوكا !
انت رافع يا سوبر
بندق !



سوبر بندق بيفسد كل خططي .. ح يحرميني
من الثروة !
يعني إيه ؟



ولكن في مكان آخر .. في مخبأ ثوب خرامي ..
أنا ح اتجنت !



تعال ! عندنا ميعاد مع شخص عزيز
حاضر .. حاضر
ياريس !
على سوبر بندق !



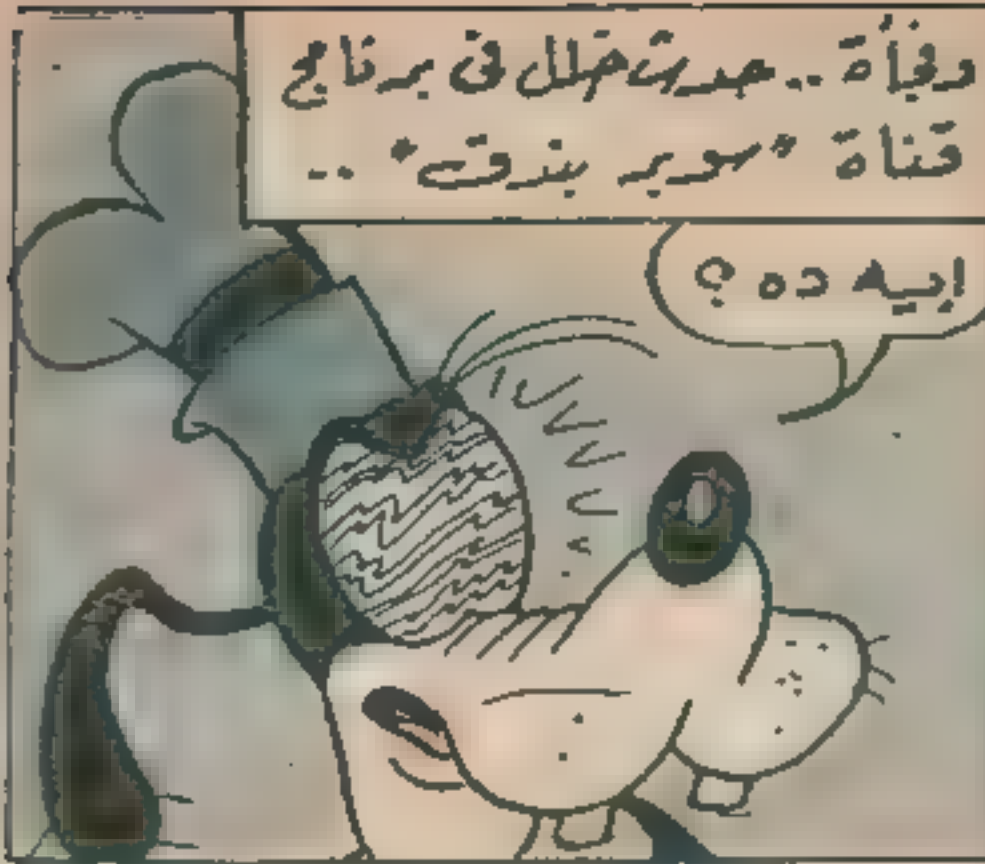
لو كنت أقدر
أدخلص منه !
يمكن أقدر أضرب
عصفورين بحجر !

وفي هذه الأثناء.. كان "سوبر بندت" يجمع
تليفزيونه الخاص.. الموهود في عينيه..



رفقاءة.. حدثت خلل في برنامج
قناة "سوبر بندت" ..

إيه ده ؟



أنا يا صليح القناة بالطريقة
دي دائما !



انتباه يا "بندت" !



شايك مين الاسبير بتاعي !



مين ؟ دي
عزيزتي
"كوكا" !

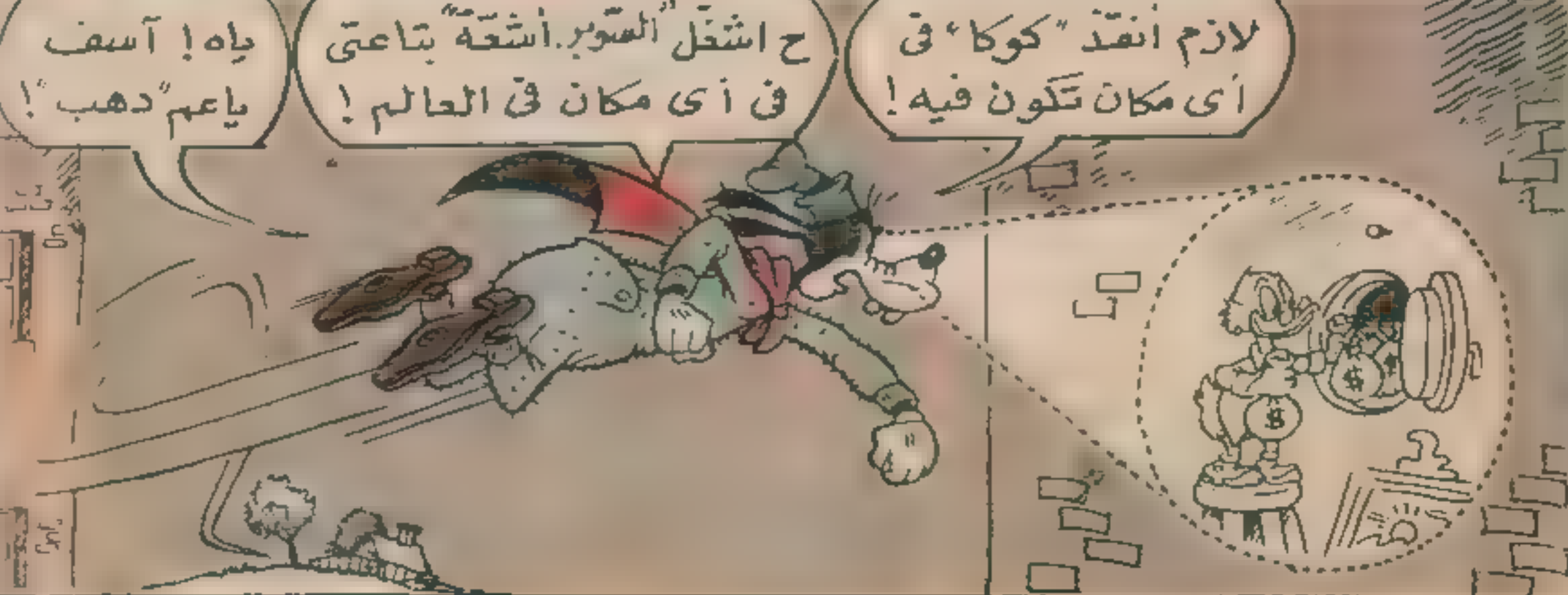
لا.. لا.. اللص
"السوبر مجرم" !



لازم انقذ "كوكا" في
أى مكان تكون فيه !

ح اشغل "السوبر" أشعة بتاعتي
في أى مكان في العالم !

ياه ! آسف
يا عم "دهب" !



البيوت المنيعة !



لست الصديق : « نيل شاكور عبد الحميد » عن هذه القامرة الإنسانية بقلب - بطول الأسبوع - وبعض المسبوبة نادي القامرات ، وبجائزة النادي وهي « مجلة ميكي » .. !

فلما سألهم عن سبب ذلك .. قالوا :

ان هذا الطريق به بيت مهجور تسكنه القامرات .. ولم اقم في هذه الليلة من شدة التفكير في هذا البيت ، والرغبة في مشاهدته ..

وفي اليوم التالي صممت على ان اشاهد هذا البيت ، ونهبت انا وأقاربي اليه ليلا ، وفلا سمعنا اصوات صراخ وحركة على الجدران . وكنت اصدق لولا انني ذهبت الى هذا البيت في الصباح بخطر شديد ، فرايت « بوما » كثيرا يرقد في عش من الحطب ، وفي الحال فحسب كنت وعرفت الحكاية ، ان « اليوم » ينسجم نهرا ويستيقظ ليلا ، ولكن البسوم لا سمع صوتي اسرع بالهروب الى مكان هادئ ، وحكيت هذه الحكاية لأقاربي ، فعرفوا ان المكان لا يوجد به قماريت أبدا ..

عندما كنت في قريتنا أنا واحسوي في الصيف الماضي ، اخذت الدابة بحكي لنا قصص القماريت « والرجل أبو رجل صلوخة » . ورغم صغر سننا فقد كنا نؤمن بان هذه القمصى حرافات وأوهام باطلة .. وكنا نذهب كل يوم بعد الظهر الى نادي القرية مع أقاربنا ، ونمضي وقتا سعيدا ثم نعود اىلا ..

ولاحظت ان أقاربي يمشون في طريق واحد كل يوم مع انه يوجد طريقا آخر ..

وفي يوم دعوتهم الى السبوع من الطريق الآخر ، ولكنهم امتنعوا ..



اسماء القارئ في مسابقة الكلمة المرسومة

فاز في مسابقة الكلمة المرسومة « بمجموعة طسوابع يريد » كل من الاصدقاء :

احمد عبد المنعم نصر - المعادي
شعبان زكي محمد - الاسكندرية
حسام الدين محمد عبد المجيد

وستوالي مجلة « ميكي » نشر اسماء الاصدقاء الفائزين في المسابقة كل اسبوع - وتتمنى لقراءها حظا سعيدا ، ومزيدا من الانتاج الادبي والفني حتى يعوز كل منهم بجائزه المسابقة وهي « مجموعة الطوابع » .



احمد عبد المنعم نصر

الانفوشي



يحكي في قديم الزمان .. عن ملك له أنف طويل .. عنده خدم وحشم .. والمال يملأ خزائنه - وكان هذا الملك يقوم برحلات كثيرة الى الشرق وفي رحله له الى الاسكندرية .. ذهب ليستحم في حى الانفوشي ، فخلع ملابسه ، ولبس ملابس البحر ، ونزل الى الماء وسبح مدة طويلة ، وعندما خرج رأى عمارة مرتفعة فعال له الناس لو صعدت الى أعلى العمارة لرايت مدينة الاسكندرية كلها ، وفعل ذلك ، واطل ينظر الى البحر تارة وإلى المدينة تارة أخرى .. وأخذ يحكى فيها كثيرا ثم صاح : « ما أشبه هذا « بأنف وشى » والمقصود « أنف وجهه » ومنذ ذلك الحين والحى سمي « بأنف وشى » وبمرور الزمن طور الناس الاسم الى « الانفوشي »

من الصديق : سيد عاطف بنوان - الاسكندرية

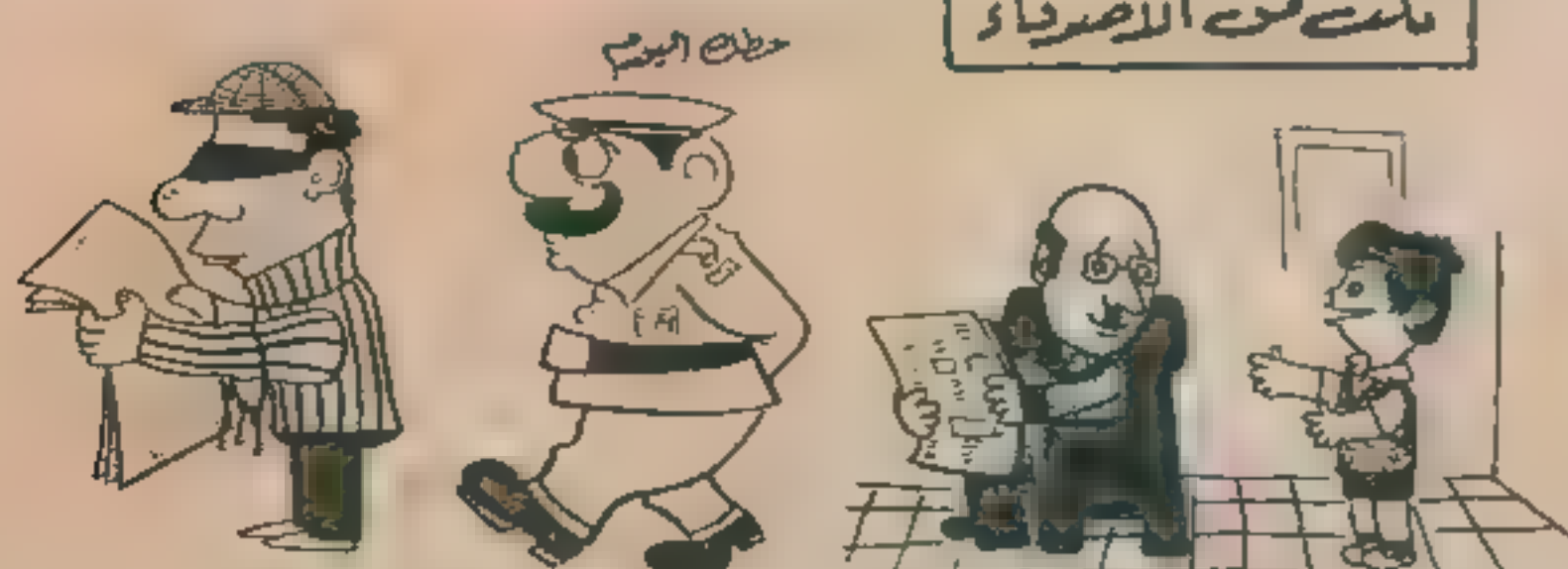


شعبان زكي محمد



حسام الدين محمد عبد المجيد

نكتة من الأصدقاء



تسليق بصديق قديم بعد فراق طويل !!

شوق لي يحق بالهم - دامن مواليد سراج القاهرة !!

آراء القراء

وصلتنا رسالة من الصديقة عالية عبده شعبان - أسوان - تقول فيها : « لقد قرأت عن المدرسة النموذجية للمتفوقين وللأسف فقد علمت ان هذه المدرسة قد خصصت للبنين فقط .. اننى باسم فتيات الجمهورية اطالب بمدرسة نموذجية للبنات المتفوقات ، ونحن نضم صوتنا الى صوت الصديقة « عالية » ونرفعه الى المسئولين .. حتى يجاب مطلبها وتحقق امنيتها .

الحقني يا دكتور
لؤلؤ مريض! عنده
الحقني الذي يتصيب
الحمير!



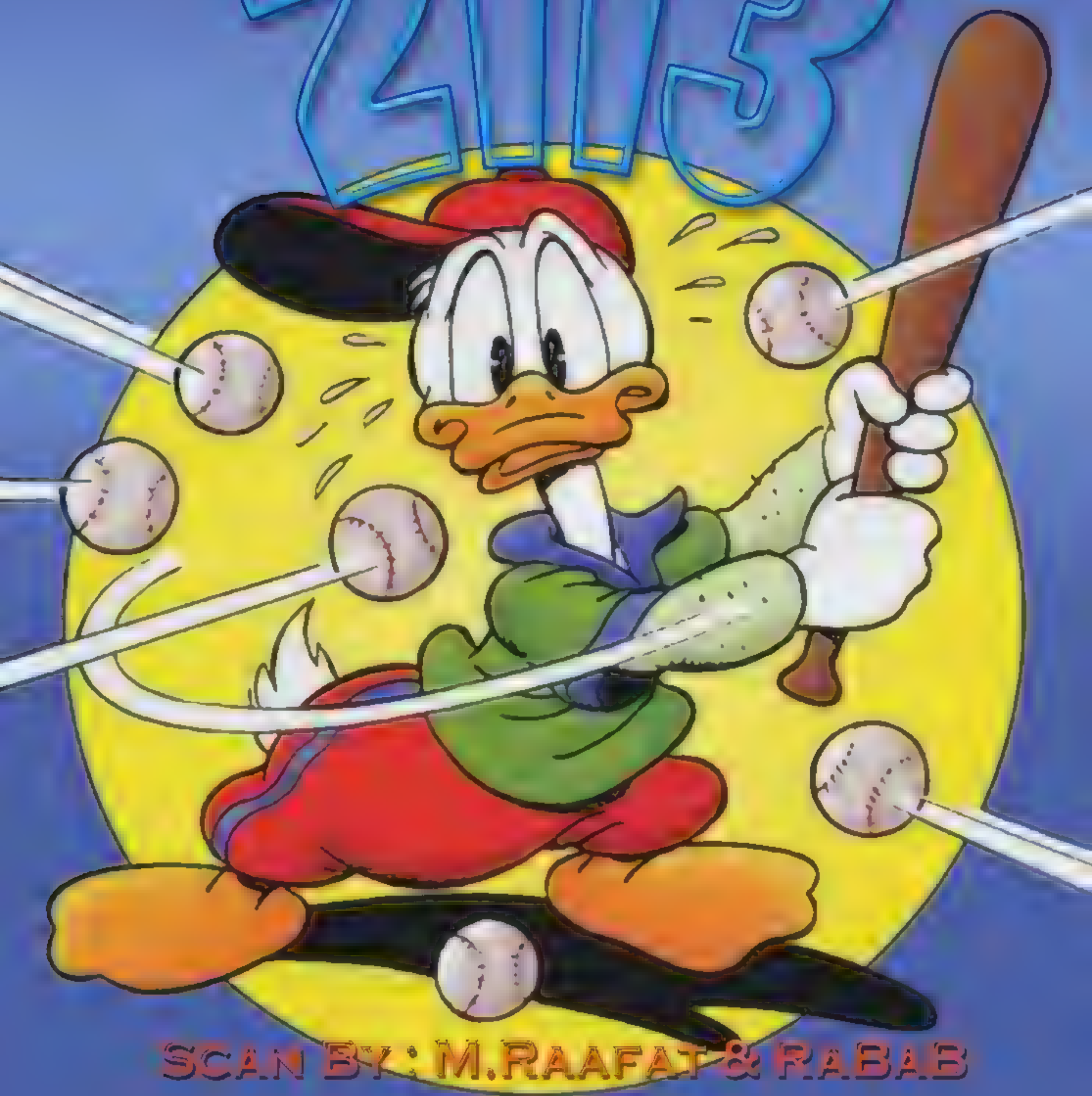
فان تلبية ليمونادة
ومجموعة البلى



A cartoon illustration of two ducks in a kitchen. One duck is standing and holding a large stack of plates, while the other is sitting at a table, looking surprised. There are various kitchen items like a pitcher, cups, and a bowl on the table.

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RAEBAB

Arab Comics.net

عرب كومكس



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و توفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

ميدى

العدد ٢٥٢ - ١٨ يناير ١٩٦٨ الثمن ٣٠ مليما





معلوماتك

البجد

قصة قصيرة جدا

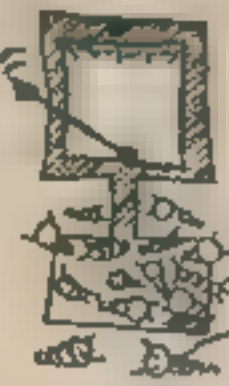
في

الحديثة كانت توجد « بركة » ماء .. وأهم شيء كان يلعب البشر اليها وجود بجمة بيضاء .. وكان يوم أخفت البجمة ، وقررت أدلة الحديثة شراء بجمة أخرى بيضاء .. وعينوا حارسا عليها حتى لا يسرقه أحد كالسابقه . وكان الحارس رجلا قصيرا عموزا . عاش وحيدا ليس له موله . وأبدا عمله مع دجول النساء . كان الرجل القصر المصغر المحور يدور في الحديثه ليلا .. ينظر قليلا الى النجوم في السماء . ويكر كثيرا الى البجمة البيضاء . وفكر الرجل المعجوز في الذهاب الى الغيبس الغريب من الحديثه ليشر بالذهب لحظاظ . لكنه بعد ان سار معه خطوات اذكر البجمة البيضاء .. رأى لو سرقها أحد في قبابه ؟ سيحطمه عمله . وحاول أن يصل من فكره الذهاب الى الغيبس ، لكن البرد الشديد ، وزاد من شعوره بالوحدة . وأخيرا قرر الحارس المعجوز في

● قدر العلماء ان وزن الميكروبات الوجودية على الأرض يزيد على وزن كل الكائنات الحية الأخرى بحوالي عشرين مرة . بما في ذلك طما ووزن الأسماك والحيوان والنبات التي توجد على الأرض وفي المحيطات .

● تقل الدراسات الحديثة على ان الميكروبات هي أولى الكائنات الحية التي ظهرت على الأرض منذ مئات الملايين من السنين ..

● اشتق اسم اللبسن الميتر من اسم العالم الشهير «الباستر» الذي يرجع اليه الفضل في اكتشاف هذه الطريقة التي تقتل ما بين ٩٠ - ٩٩ ٪ من الميكروبات الموجودة في اللبن . وأهمها ميكروبات الأمراض المعدية كالتييفود والسيل وغيرها ، وكل من نتيجة هذه العملية انقل انتشار هذه الأمراض.



● هناك أسماك تعيش في بحار المناطق الحارة ، يطلق عليها اسم الأسماك المضيئة، ولها أجزاء خاصة فربيعيونتها تعيش فيها كتل من البكتيريا المضيئة تمدها السمكة بالضوء الذي وتمدها البكتيريا بالضوء الذي يعتبره البعض بمثابة مصابيح تضيء للسمكة في ظلمات البحر .

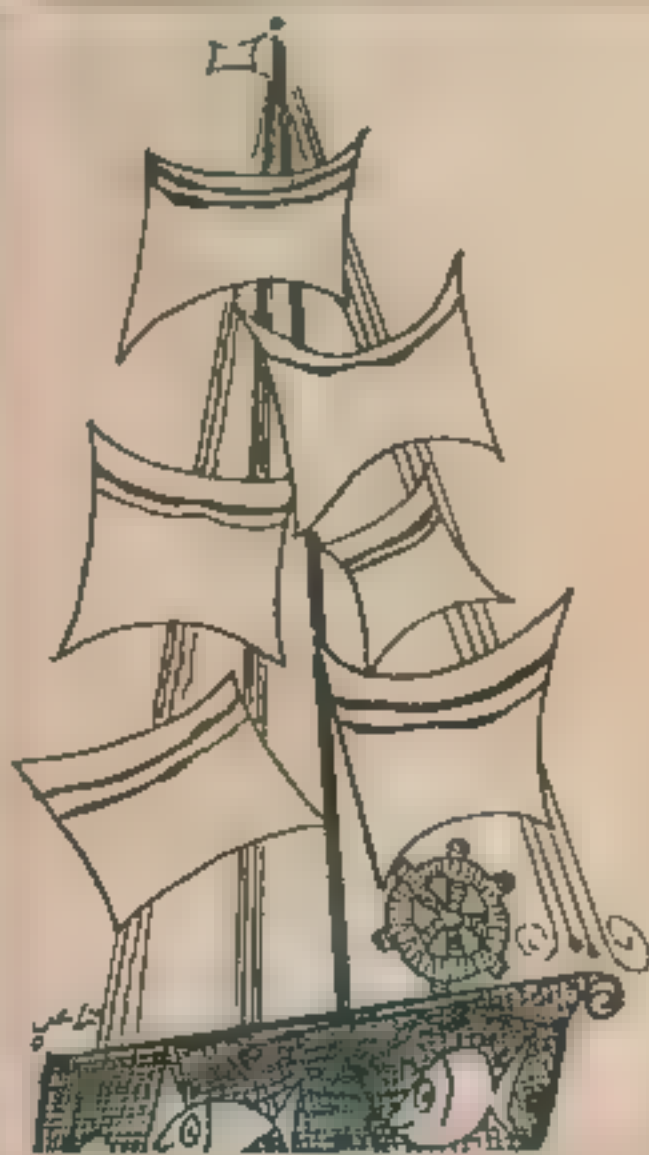
● في مصانع السكر بالعواصم أهم صناعات أخرى ضخمة على النفايات التي تخرج من تصنيع السكر وهي المادة اللزجة البنية اللون التي تشبه العسل الأسود ، إلا أنها أقل منه قيمة ويطلق عليها اسم « المولاس » .. ميكروب الخميرة يحول مادة « المولاس » الى كحول يكمن ضخمه ، جعلتنا مصدرين بعد ان كنا مستوردين .

اعني

المراكب التي بنشوقها في دمياط ورشيد
التي يتسافر مع النيل للصعيد
أم قلع أبيض عريض زى الجناح
التي بتسليد الرياح وتظير بعيد
فوق على الصاري الطيور ساعات بيض
والمراكبية ساعات يبعدوا
تحت م القلع العريض .
يضحكوا .. يتغذوا .. أو يتمددوا
يحكوا حواديت عن بلاد وأيام وناس ، حواديت تمام
والقلوع تسمع حواديتهم وتضحك للهوا
يا سلام ..

لو في يوم أقعد مع القلع المعجوز سوا .. سوا
علشان يحكي لي حلوته وأنا
يا سلام !

سيد حجاب



قلع المراكب

لجنة الاشتراكات - ٢٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلى
البريد العربي والافريقي ١٥٠ فرشا صافيا في سائر اقطار العالم ٨ دولارات أو ٥٩
شلتا والفضة تبعث معها لاسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج.ع.م. والسودان بحواله
بريدة - في الخارج تنصوب لؤ يشيك مصرفي قابل الصرف في ج.ع.م. والاشجار
الموضحة بالبريد القادى - وسائل رسوم البريد الجوي والسجل على الاشتراك
المنعقد عند الطلب

لكن العدد :
فقر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ طابعا : الجزائر ٧٥ فرنسا
المغرب ٩٠ فرنسا

رئيسية التحرير

عفت ناصير

مديرة التحرير

رجاء عبد الله



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

ليلة البيضا

مريخ ، مع طعام لذيذ ، لذ . خذ
البجعة وذهب بها الى

وفي الليلة الثالثة قرر الحارس
المجوز ألا يعود بالبجعة الى الفندق
لانها في الليلة السابقة عندما عاد
من الفندق فنت ورفضت في الطريق
.. لكنه عندما كان ينظر الى مساء
البركة في الحديقة الحالية في المساء
جاءت البجعة وجذبت من رجليه
منعازها .. ونظر الى عينيها ،
فعرف انها تساله ان يذهب الى رحلة
المساء - الى الفندق ليأكل الطعام
الذي يسهل ويشرب المشروبات التي
تدفعها ، ولها الى الفندق .

بعد شهر طرد الحارس المجوز
والبجعة البيضاء من الحديقة ..
فلما شاعت الزوار البجعة في النهار
تسرع تنطوح مما ضربته من الكحول
في المساء . وحببت الاهتمام من
الإدارة أبعاد البجعة البيضاء حرصا
على سلامة الاطفال . وقالت ادارة
الحديقة : مهما كان العمل بسيطا
فلا بد أن تراعى فيه الامانة والاحلاق .

زينب صادي



وفرحت البجعة لهذه المعاملة الطيبة
ونظرت نظرة الاستياء من عينيها .
وعندما انقضا من طعامها ، دشعرا
بالدفء ، ذهبا الى الحديقة ليزاولا
عملهما في سعادة .

وفي الليلة التالية ، كان الليل
باردا ، وشعر الحارس المجوز
بالبرد في جسده ، لكنه لم يفكر في
الذهاب الى الفندق مرة أخرى .
ونظر الى البجعة الرقيقة البيضاء ،
وهي تجلس وسط البركة فوق الماء
البارد . وامتلأ قلب الرجل المجوز
بالشفقة والحنان : اليس هذا الطائر
مكينا يستحق بعض السعادة ؟
قطعا ستسعد البجعة في مكان دافئ

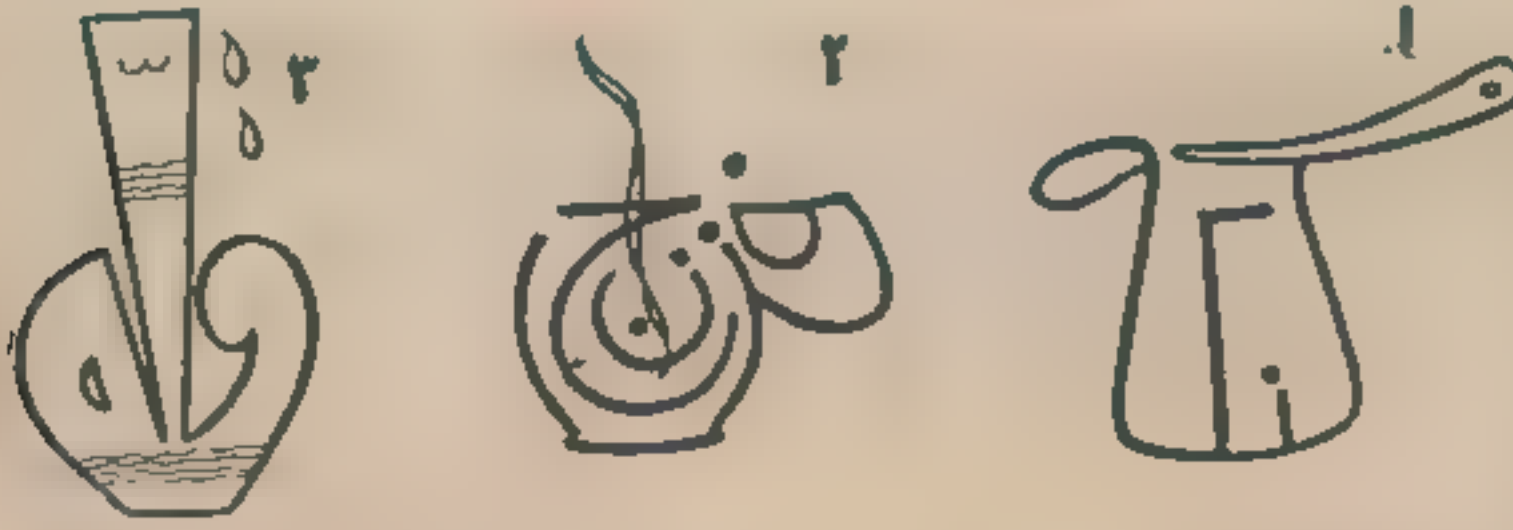
يلعب الى الفندق ، وباخذ البجعة
معه .

في الفندق شمس الرجل المجوز
بالدفء ، واشتم رائحة الطعام الحلو
وجلس خلف منضدة . ووضع البجعة
على منعد امامه حتى يراقبها ،
وطلب طعاما خفيفا ، وزجاجة من
« العودكا » وهي مشروب كحولي
قوي . كي يسهل بالدفء في جسده
واناء تناوله الطعام ، وجد البجعة
تنظر اليه نظرة غريبة مستتاة .
لم يستطع الاستمرار في الاكل
والبجعة لا تكف عن النظر اليه ..
وبسرعة طلب للبجعة طعاما من القمح
المسلوق ، وزجاجة « بيرة » لتدفعها

الكلمة المرسومة

تقديم لويس

امامك ثلاثة رسوم .. او ثلاث
كلمات ، كل كلمة ترسم شيكلا
هو معناها . حاول أن تقرأ هذه
الكلمات ، واذا لم تعرف فانظر
الحل أسفل الصفحة بالملوب
ويمكنك أن ترسل لنا بانتاجك
من الكلمات المرسومة .. والكلمة
الفائزة بالنشر سيفوز صاحبها
« بمجموعة طوابع بريد » .



الحل بالملوب ، ١ - ٢ - ٣

حديقة خضراء وزوجة الملاك



- لدى المحافظة ثلثي مزرعة عنب
في العالم ، وهي مزرعة «جناكليس»
ويقدر انتاج هذه المزرعة بنحو ١٩
مليون كيلو من العنب أي ربع انتاج
الجمهورية العربية المتحدة .

- في مدينة كفر السواد تقوم
صناعة قزل ونسج القطن والحريز
الصناعي .



اعرف وطنك العربي

محافظة البحيرة

- عاصمتها دمنهور .
- مساحتها ٥٩٢٥٠٠ كيلومتر .
- عدد سكانها ١٩٧٦٠٠٠ نسمة .
- علم المحافظة لونه أزرق ،
بطه ترس ، ويرمز هذا العلم
النهضة الصناعية التي نعم
لمحافظة ، واللون الأزرق يرمز الى
مياه بحيرتي ادكو ، ومريوط .



عمارة مكتبة الأسرار



إزاي قامت الخناقة
بين كتب الفلسفة
والتاريخ ؟!



أنا حارس المكتبة .. اللى مش ح يسكت منكم
يا كتب ح اضربيه .. وأحكم عليه بالاعدام !



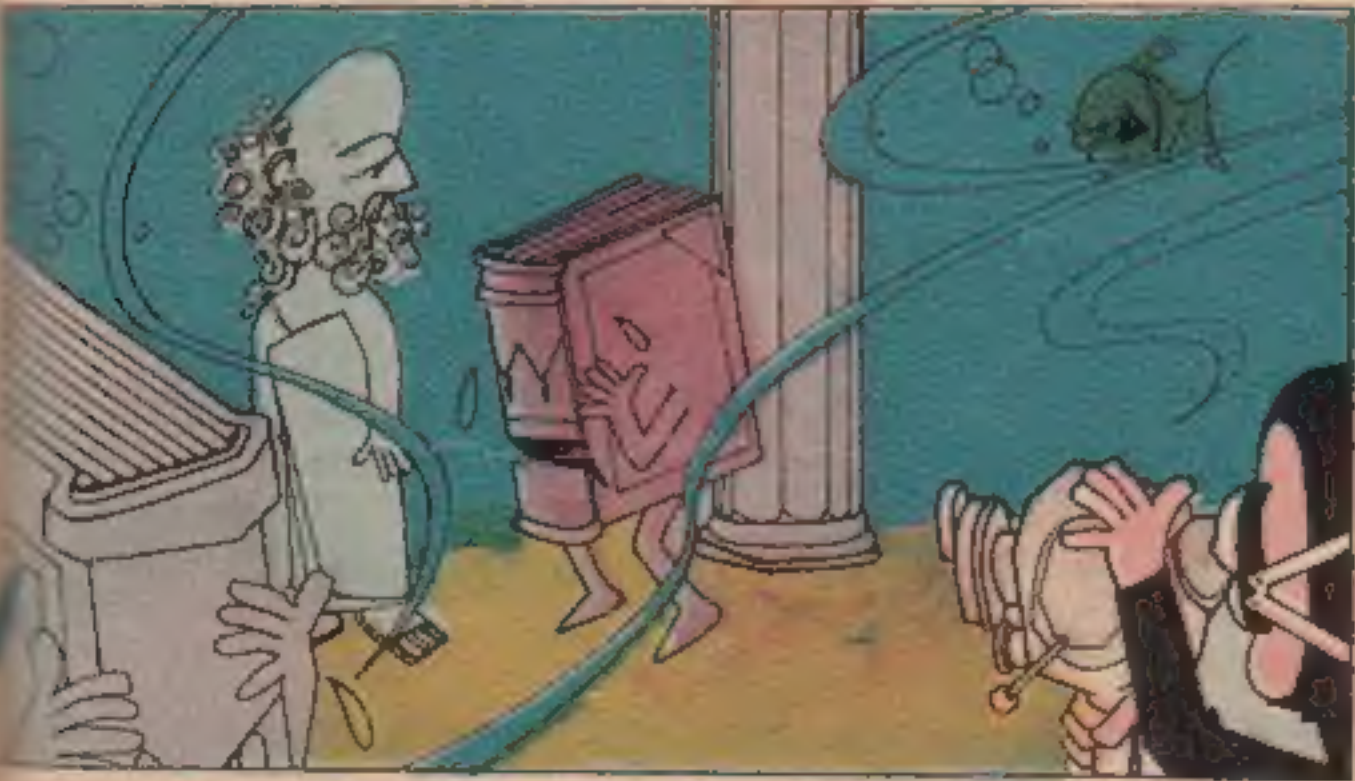
كتب الفلسفة بتضرب كتب
التاريخ ، والخناقة عاوزة المحكمة !

دلوقت الاسكندر يحكم
في صالح الفلسفة لأنه
بيحبها أكثر !!



أنا كنت قاعد في حالي .. بصيت لقيت كتاب التاريخ
بيقول لي إنت مجهولة يا كتب الفلسفة وما فيش
حد عارفك !

وهو فيه حد يتكرفضل
الفلسفة ؟



ليه يازعيم التاريخ بتضرب
الفلسفة ؟

كتاب الفلسفة قال لي إنه فيه أسرار
تخفيط قدماء المصريين وأنا نشيت
أكتبها عندي .. كان قصده يشتمني
ويقلل من شأنى !!



لازم تتوب عن السخرية
بالضيوف يا مكار !!



لا .. مش ح تقدر
تعرف حاجة !!



أقدر أعرف منكم
سر التخفيط عند
قدماء المصريين !



ذهب «عمار» وأصدقائه مع علماء كشف الآثار تحت الماء للبحث عن عرش الإسكندر الأكبر» ورجت به التماثيل وأوصيته إلى قاعة العرش ليطلع على الأسرار - ولجنة نشتت مشاجرة بين الكتب ...

سـيـثـاريـو ضيـوعـامـر جـراوـر



ياريت !!

أنا عتدي أسرار تـجـنـيـط
القدماء .. تحب تشوفها
على الطبيعة ؟



إنت دايما تعمل دوشة ..
ضيوفناح يعرفوا كل حاجة ..
فاهم !!

أي .. آي .. صرام
عليك يا زعيم
الحيوانات !!



وصلينا بعد كده لـ «إيزيس» علشان ياتزل المطر ..
يا «إيزيس» : إبقى المطر العظيم لحماية الملك !!

الملك ده حطينا عليه ملح ..
وقعد في الشمس ثلاثين يوم !



وكده ينشف الملك ويعيش
طول العمر من غير ما يحصل
له حاجة !



المطر بيغسل الملك !

يا «إيزيس» إرسلني شمسك
حتى ينشف الملك
«رمسيس» !



حكايته إيه ؟



أنا كمان ح اخليك تشوف اللى
عمرك ما شفته .. الملك «بطليموس»
وحكايته !



الناس ح تقول علينا مجانين
بعد كل اللى بيحصل ده !

البقية في العدد القادم



عنقود النجوم!

قصة وسيناريو: سيد حجاب



مرضت الأميرة « نى » صديقة « أحسن » ، وقال الحكيم
تحت « ان شغلها لن يتم الا باحضار عنقود النجوم ؟ وأهلى
تحت « لأحسن كتاب الحكمة .. وفكر « أحسن » فى مشروع يخدم
الفلاحين ، فجعلهم يعرض فكرته.

